

Le FRENCH DESIGN

01 — 2024

100

Dossier de presse — Janvier 2024



→ lefrenchdesign.org

@lefrenchdesign

100 Projets d'*Objets* & d'*Espaces*
qui font rayonner la création
française à l'international

AWARDS — 3^e ÉDITION

Madame Rima Abdul Malak

Ministre de la Culture

« Comment résumer le design français en 100 projets ? Matériaux traditionnels ou matières nouvelles ? Lignes sobres ou inattendues ? Couleurs ou lumières ? Chaque univers conjugue à sa manière audace, confort, raffinement, durabilité. Cet index est le reflet de cette vitalité et de cette diversité. Il nous révèle les 100 visages qui se cachent derrière les objets que nous apprécions dans nos musées, salons et galeries, ou tout simplement chez nous. Ils sont les ambassadeurs d'une créativité, d'un goût et d'une intelligence des formes, qui n'est pas seulement un héritage, mais une présence vivante et un savoir-faire propre à notre pays.

Ancré dans nos territoires et plébiscité dans le monde entier, le design français déploie sa signature et offre autant de visions singulières pour nos espaces de vie. C'est pourquoi le ministère de la Culture soutient le design, aussi bien à travers les Pôles territoriaux des industries culturelles et créatives, la commande publique, les formations supérieures, ou dans les salons internationaux. Grâce à tout un écosystème d'écoles, de manufactures, de designers, d'architectes, de métiers d'art et d'industries, c'est ici que les contours du monde d'aujourd'hui et de demain s'inventent.

J'adresse toutes mes félicitations aux lauréats, et vous donne rendez-vous pour les découvrir dans toutes leur matérialité, dès janvier 2024 ! »



Le FRENCH DESIGN 100

Janvier 2024 — 3^e remise du prix

Le 19 janvier, l'espace conférences du salon Maison&Objet accueillait professionnels de l'ameublement et membres de la presse internationale à découvrir en images / en video les projets lauréats de la 3^e édition du prix Le FRENCH DESIGN 100, unique compétition récompensant le rayonnement international des talents de la création française.

La qualité des projets primés - intérieur, objets de décoration et pièces de mobilier- a été saluée par les membres du jury international présidé par Laurent Le Bon (Centre Pompidou) ainsi qu'Hervé Lemoine (Mobilier national et président d'honneur LeFD100).

Bernard Reybier et Jean-Paul Bath, respectivement Président et CEO Le FRENCH DESIGN, et Arnaud Visse, Président de l'Ameublement français, se sont joints à ce rendez-vous attendu par l'ensemble de l'industrie à laquelle il rend hommage, formidable vivier de designers et de fabricants au talent globalement acclamé.





© DÖPPEL STUDIO

Le FD100, agent fédérateur de l'industrie de l'ameublement

Ses deux éditions précédentes ont réuni les acteurs du secteur de l'intérieur dans des lieux chargés d'histoire et de symbolique. **En 2019, c'est le Musée des arts décoratifs, dans l'enceinte du palais du Louvre**, qui accueillait avec le soutien du ministre de la Culture et le parrainage de Philippe Starck la première édition du prix.

La suivante, en janvier 2022, était exceptionnellement placée sous le **haut patronage de Monsieur Emmanuel MACRON, Président de la République française, qui recevait à l'Élysée** les lauréats pour une soirée exceptionnelle à plus d'un titre. Un événement jusqu'alors inédit : en permettant au design français d'être célébré à l'Élysée pour la toute première fois, Le FD100 initiait un moment-clef propulsé par l'ensemble des acteurs du secteur.

Au sortir de la pandémie de COVID-19, période chaotique et empreinte d'incertitudes, Le FD100 devenait ainsi emblématique d'un élan nouveau et marquait la naissance d'un rituel réunificateur.



Le marché international friand de savoir-faire français

Le nombre croissant des dossiers de candidature reçus (**570 projets**) dans le cadre de cette troisième édition du prix **témoigne de sa visibilité et de sa légitimité accrues**. Caractéristique unique, Le FD100 est le seul prix mettant à l'honneur l'action conjointe de l'ensemble des professionnels de l'ameublement intérieur à l'étranger. L'édition 2024 dessine une édifiante cartographie de l'appétence du marché international pour les savoir-faire français, avec pas moins de 50 pays représentés.

« Il nous semble essentiel de souligner ce rayonnement international, de mettre en lumière l'expression de l'éventail des savoir-faire français à travers des réalisations exécutées parfois loin de chez nous. Nos traditions, nos savoir-faire, notre curiosité de l'autre et notre capacité à oser sont à l'origine d'une demande grandissante », se réjouit Jean-Paul Bath.





© PROCÉDÉS CHÉNEL INTERNATIONAL

Une création française... et fière de l'être !

Le parti-pris peu courant de ne pas adouber un créateur ou un projet en particulier, mais plutôt de **dresser un portrait représentatif de l'ensemble de la scène actuelle** constitue une autre spécificité du prix Le FRENCH DESIGN 100.

« Il ne s'agit pas d'une compétition classique : Le FD100 raconte une histoire contemporaine, celle d'une corporation qui s'exprime à travers une importante variété de projets dans le monde. C'est l'ultime célébration de l'art de vivre à la française, d'un style hexagonal. »

Car finalement, aucun prix n'affiche plus que Le FRENCH DESIGN 100 sa fierté d'être français !

À ses valeurs fondatrices qu'ont fait leurs les lauréats (art de vivre, créativité et industrie, élégance et touche de luxe, innovation durable, audace, savoir-faire, équilibre, héritage, ouverture culturelle et panache) fait écho la devise de la République française : liberté de création, égalité puisque Le FD100 s'affranchit de tout classement, célébrant la collaboration de designers et de fabricants dans un esprit de fraternité essentiel à la pérennité de cette corporation dont le talent s'exporte chaque année un peu mieux.



Les plus grandes instances culturelles internationales pour **Le FRENCH DESIGN 100**

UNE PREMIÈRE COLLABORATION AVEC LE CENTRE POMPIDOU

Président du Centre Pompidou, Laurent Le Bon préside le Jury de l'édition 2024 du prix Le FD100. L'institution, adorée des Français comme des touristes, compte plus de 8 000 œuvres de 900 designers dans ses collections et soutient activement la scène du design actuelle.

« L'initiative Le FRENCH DESIGN est unique, elle permet de réunir autour d'un même projet designer et artisan/fabricant/éditeur et d'accompagner un projet dans sa réalisation. Cela permet de dresser des passerelles entre les métiers et d'impulser une nouvelle dynamique au développement de projets innovants, qui prennent aussi en compte d'importants enjeux de société. »

Le FD100 ET LE MOBILIER NATIONAL : UNE COMPLICITÉ PÉRENNE

L'édition 2022 du prix était aussi l'occasion pour Le FRENCH DESIGN by VIA d'unir ses forces au Mobilier national, **garde-meuble de la France et précieux soutien des métiers de la création** depuis le XVII^e siècle, dont le Président Hervé Lemoine présidait le jury. La collaboration se poursuit grâce au rôle de Président d'honneur du jury 2024, endossé par Hervé Lemoine.

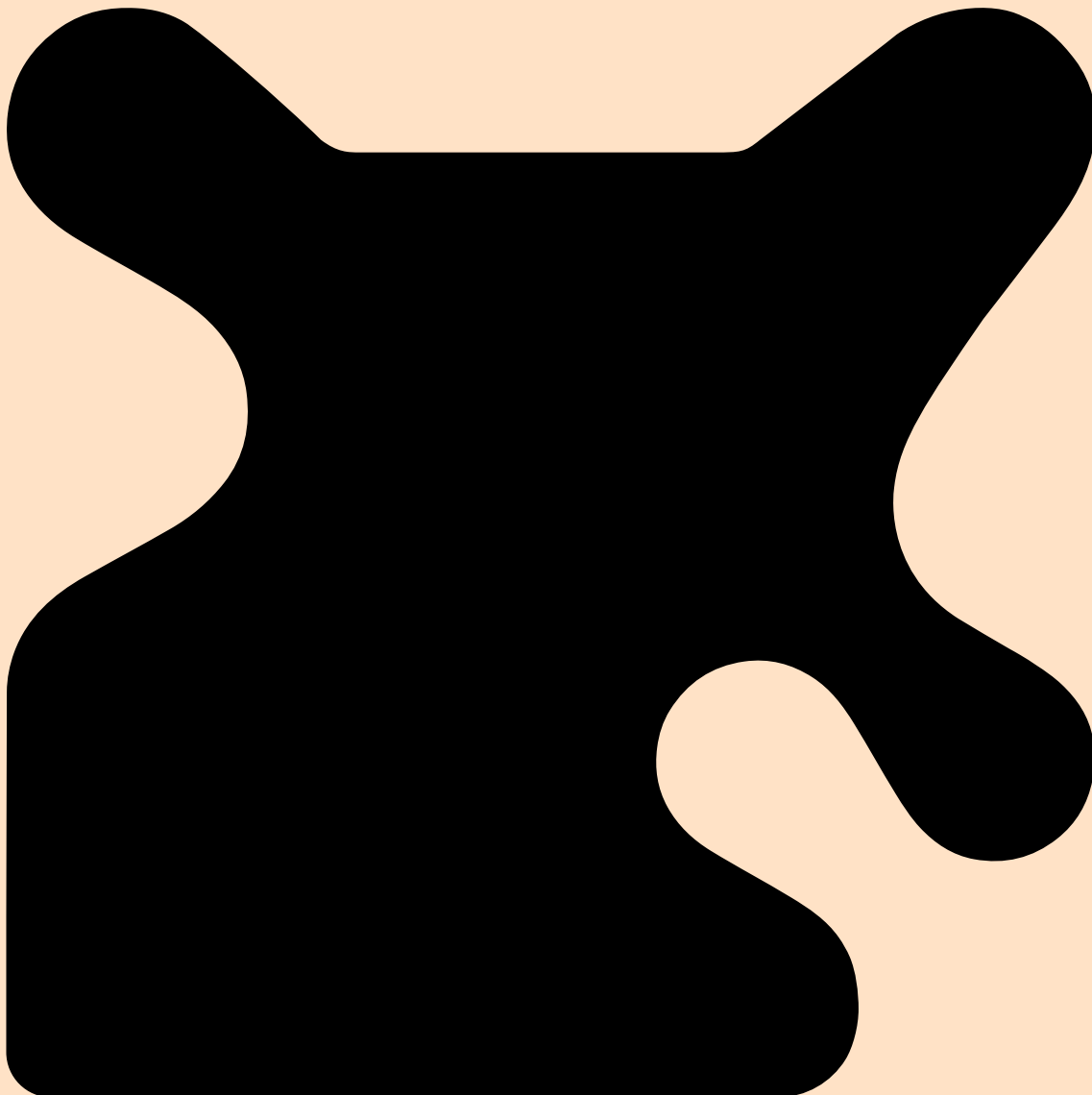
« La création française contemporaine hérite d'une riche tradition nationale en faveur des arts décoratifs. Depuis le XVIII^e siècle, artistes, artisans d'art, manufactures et industriels n'ont cessé de collaborer afin d'innover et de marier – et ce de manière unique au monde – patrimoine et modernité. Le FRENCH DESIGN 100, véritable vitrine du talent du design français, joue un rôle crucial à la fois en faveur de la jeune création et de l'innovation, mais aussi de l'ensemble des filières de créateurs et fabricants qui font rayonner l'art de vivre à la française. »



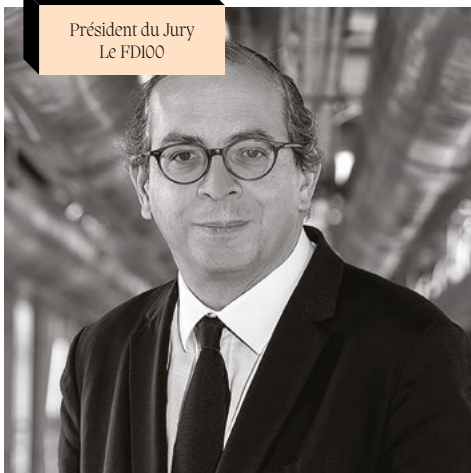
UN JURY INTERNATIONAL

Aux côtés de Laurent Le Bon et Hervé Lemoine se sont réunis pour voter les représentants d'institutions culturelles internationales incontournables, validant encore la qualité de nos savoir-faire, tout en soulignant la légitimité du prix Le FD100.

Venus d'Océanie, d'Amérique du Nord, d'Asie ou du Moyen-Orient, ils ont sélectionné les projets qu'ils estiment les plus représentatifs des valeurs du design français : de tout classement, célébrant la collaboration de designers et de fabricants dans un esprit de fraternité essentiel à la pérennité de cette corporation dont le talent s'exporte chaque année un peu mieux.



Président du Jury
Le FDICD



Laurent Le Bon
Président du Centre Pompidou

Président d'honneur
Le FDICD



Hervé Lemoine
Président du Mobilier national



David KUSUMA
Président de la World Design
Organization (WDO)
Portland, USA



Doohyun CHO
Directeur Général Exécutif du Korean
Institute of Design Promotion (KIDP)
Séoul, CORÉE DU SUD



Jennifer ROBERTS
CEO de Design Miami
Miami, USA



Misha BAINS
Responsable Stratégie & Curatrice
d'India Design (ID)
New Delhi, INDE



Stefano BOERI
Président de la Triennale Milano
Milan, ITALIE



Sumayah AL-SOLAIMAN
CEO de la Commission Architecture
et Design, Ministère de la Culture
Riyad, ARABIE SAOUDITE



Tony ELLWOOD
Directeur de la National Gallery
of Victoria (NGV)
Melbourne, AUSTRALIE

L'excellence des savoir-faire, toujours enrichis par l'échange et le défi

La réalisation des projets couronnés par le prix Le FD100 est le fruit de la collaboration de designers et d'architectes d'intérieur d'exception avec des artisans et fabricants aux savoir-faire internationalement recherchés : ébénistes ou tapissiers, doreurs et agenceurs, fabricants de meubles ou d'objets, virtuoses du bois ou du métal... Une combinaison emblématique de l'art de vivre à la française, et nécessaire au perpétuel enrichissement du patrimoine et des savoir-faire du design français.

« La création est au cœur de notre métier, et travailler en étroite collaboration avec des professionnels de la conception nous pousse à repousser nos limites et à sortir de notre zone de confort. Cela nous permet d'affiner nos techniques, de nous projeter dans des problématiques actuelles et de progresser en tant qu'entreprise. L'association avec des designers et des architectes est enrichissante à bien des égards. Tout d'abord, elle nous expose à de nouvelles idées et à des approches créatives différentes de celles auxquelles nous pourrions être habitués. Cela nous pousse à repenser nos méthodes et à innover. De plus, cela nous permet d'explorer de nouveaux matériaux, de tester de nouvelles techniques de fabrication et d'aborder des problématiques contemporaines, ce qui contribue à maintenir notre entreprise à la pointe de l'industrie.

En fin de compte, cette collaboration est mutuellement bénéfique, car elle nous permet de tirer parti de l'expertise de designers et d'architectes talentueux tout en contribuant à leur vision créative. C'est une synergie qui favorise l'évolution de notre entreprise et qui nous pousse à repousser les frontières de la conception et de la fabrication de mobilier d'extérieur. »

Témoignage de SIFAS

Fabricant d'un projet lauréat du prix Le FRENCH
DESIGN 100 2024



Le FRENCH DESIGN 100

— un aperçu en quelques chiffres

570 projets en compétition
dans 50 pays

Total — 100 projets
validés, dont 33 espaces
et 67 objets

L'AMEUBLEMENT FRANÇAIS, UN PANORAMA

- 15 000 ETI, PME, TPE en France, des entreprises familiales ou des aventures entrepreneuriales, 36 000 salariés, 8.5 MDS de CA de production
- Un marché 2022 de 21 MDS € HT :
 - Mobilier domestique 14,9 MDS € HT
 - Mobilier professionnel 3,7 MDS € HT
 - Agencement 2,6 MDS € HT
- 1,8 MDS € HT de produits finis exportés en 2022 (75% des exportations françaises destinées à l'Europe)

UN ENGAGEMENT ENVIRONNEMENTAL FORT

- 1,25 millions de tonnes de meubles en fin de vie collectées en 2022 par les éco-organismes
- + de 8000 points de collecte
- 92,9 % de déchets d'ameublement sont recyclés ou revalorisés
- 325 M€ consacrés en 2022 au financement de la collecte, du recyclage et de la revalorisation

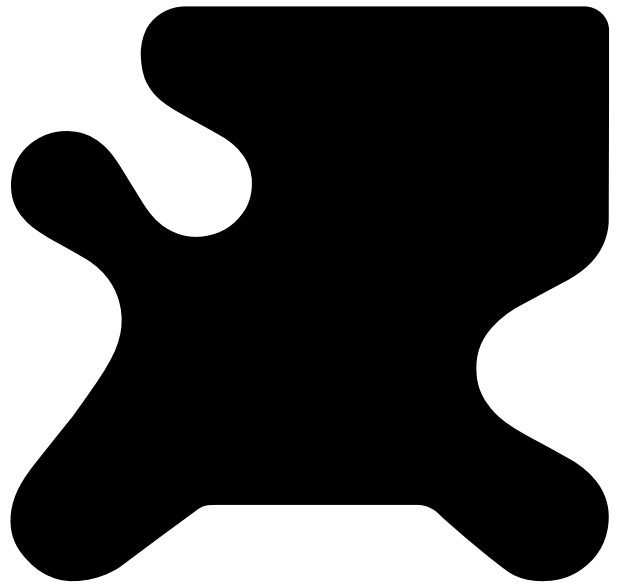
PROJETS LAURÉATS

→ Découvrez la vidéo de révélation des 100 projets lauréats du prix Le FD100

PROJET

DESIGNER / ARCHITECTE D'INTÉRIEUR

FABRICANTS, ÉDITEURS, GALERIES



À hauteur d'assise
Europe

ROBIN BOURGEOIS

CNAP
Jean-François Bosse
Juliette Vivien
Maison Pinton



Aeonica
worldwide

GENSLER



Spacestor

Affleur de sel
Brussels

STUDIO MARIE ROLLAND



At the Edge of the Woods
worldwide

CHRISTOPHE DELCOURT



Delcourt Collection

Atlas
Europe

LÉONARD KADID



Kann

Banc Court E3
Europe

BCM STUDIO



BEAM
worldwide

YVES MACHERET



ENTRELACS
Fonderie d'art Macheret

Beefbar *Milan*

HUMBERT & POYET

Amélie, Maison d'art
Maison Pouenat
Nobilis
Pierre Frey



Big Roll
worldwide

DÖPPEL STUDIO



Sifas

Cactus
worldwide

MICKAËL KOSKA



Galerie Philia

Calligraphie
worldwide

VIDAME STUDIO



Roche Bobois

Cartier Geneva

MOINARD BÉTAILLE



Chateau Royal
Brussels

NATHAN LITERA

Ateliers Gohard
Galerie Anne-Sophie Duval
Lacanche
Meljac
Pierre Frey
Rémy Garnier
Volevatch



Cinecitta
worldwide

FABRICE BERRUX



Dix Heures Dix
Roche Bobois

CORAIL
worldwide

FRITSCH-DURISOTTI



Roche Bobois
XTreeE

Dark sky (Cielo oscuro)
Logroño

MATALI CRASSET



Delta
worldwide

FRÉDÉRIC SAULOU



Galerie Philia

DIPLOPODA
Europe

APPARTEMENT2

M éditions
Mobilier national
The Invisible Collection



DKR
Denmark, Senegal

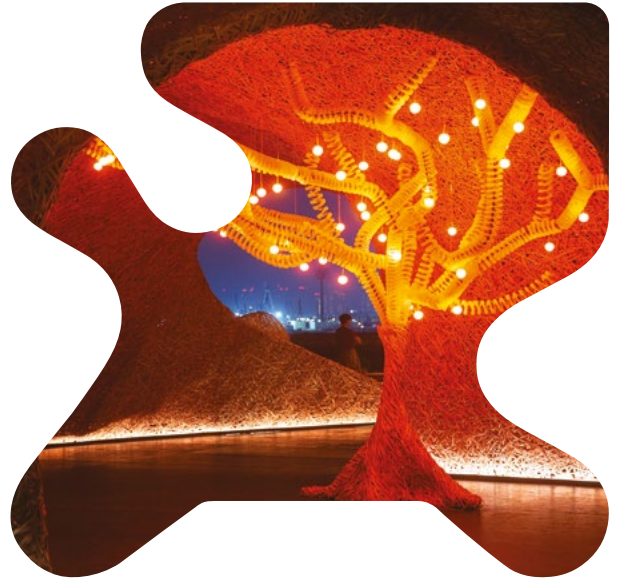
HALL HAUS

Galerie 1408
Ker Dkr
TM Laser



Doha Gardens

TRICOIRE DESIGN STUDIO



Cardotech

DONUTS

Europe

MARINE PEYRE EDITIONS



Procédés Chénel International

DORVAL ATELIER 01

worldwide

CLUZEL / PLUCHON



Lambert & Fils

Dox Restaurant & Bar,
Hyatt Regency
Düsseldorf

MAISON NUMÉRO 20
- OSCAR LUCIEN ONO

Au pied 2 la lettre, Aude le Tixerant, Bernardaud, CarréSol,
Casamance, Christophe Gaignon, Collinet, DCWéditions,
Delphine Chastel, Designheure, Elitis, Frames and Design,
Francois Mascarello, Galerie B, Galerie MCDE, Houllès, Kara,
Lelièvre, Lettres & Pigments, L'univers de la Poignée, Marotte,
Nobilis, Pascale Gontier



DELTA207
worldwide

ROBINSON FERREUX

Nilufar Gallery

Eidos XXI
Milan

YMER&MALTA

Mobilier national



Elliptic Limited Edition
Italy

CLÉMENTINE CHAMBON



Bonacina

Fossile
Miami

LE CANN



Fabien Ifirès
Les Marbreries de la Seine
M éditions

FRAGMENTS
Bali

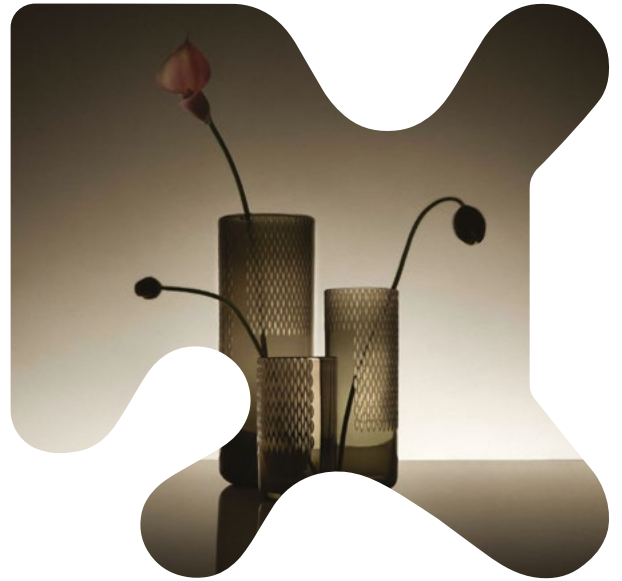
**MARTA BAKOWSKI
DESIGN STUDIO**



CushCush Gallery

Gamma
Tokyo

ANDROLUS STUDIO



Hanashyo

Générescence
Europe

DESIGN SHADES



Giudecca
Venice

PIERRE GONALONS



Bronzes de France
Métaphores

Gran Hotel Montesol
Ibiza

CHZON



Grès Editions
Haltofame
Nobilis

HAGI
Europe

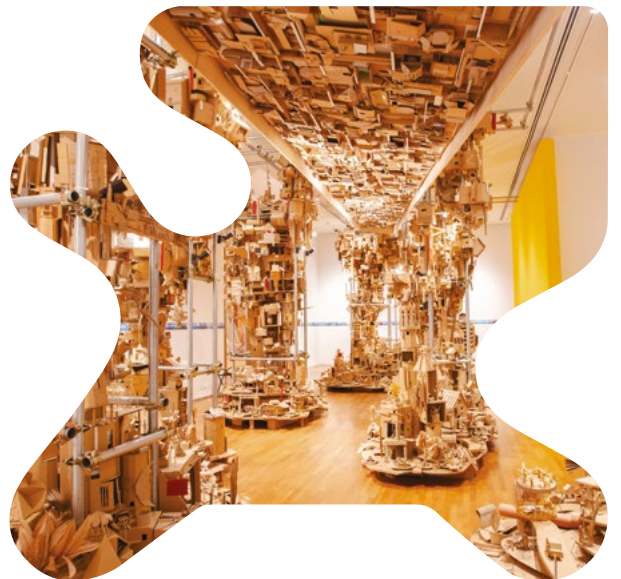
JNOB



Menuiserie Mousset

Head/Home
Singapore

WY-TO



Hôtâ Hotel
Saint-Imier

D'ISTRIA STUDIO

Brossier Saderne
Galerie B
Resistub Productions
SOCA



KNOT
Dubai

VINCENT POUJARDIEU

The Collectional Gallery

Kori
worldwide

**FLORENT COIRIER
DESIGN STUDIO**

INCLASS



L.A
worldwide

LEO SENTOU

The Invisible Collection



L'Archipel Sentimental
worldwide

**JEAN-CHARLES
DE CASTELBAJAC**

Faiencerie de Gien



La Résidence
New York

CHARLES ZANA



Lauze
worldwide

STUDIO CONSTANCE FRAPOLLI



Ligne Roset

LES OISEAUX
Copenhagen

SIMON CHEVALIER



LUX

LINE
Argentina

ANTHONY GUERRÉE



Nosten

London Penthouse

STÉPHANE PARMENTIER

Ateliers Gohard, Ateliers Jouffre, Blanc Carrare, Christophe Fey, Christian Liaigre, Dedar, Inata, Maison Pouenat, Manufacture de Cogolin, Meljac, Méthaphores, Pascal Michalon, Pierre Frey, Puiforcat, Pulsatil, Richard Orfèvre, Valentin Biville Fondateur



*Magnolia
worldwide*

EMMANUEL GALLINA

Poliform



*Maison Hermès Madison
New York*

RDAI

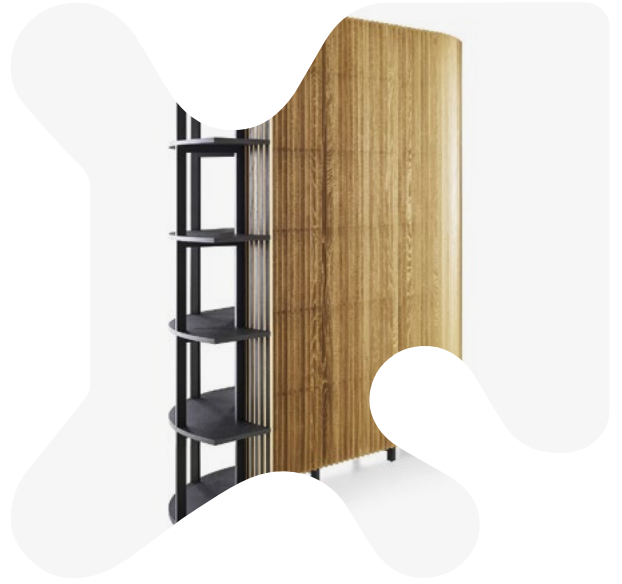
Alésia Peinture, Anne Cahen, Atelier Maury, Ateliers Jouffre, Ateliers Lison de Caunes, François Houtin, Hermès, Lelièvre, Pierre de Plan, Selaneuf, Winckelmans



Marechiaro
worldwide

PHILIPPE NIGRO

A&B Living
Ligne Roset



MILLE
Europe

CURIOSITY

Luxury Living Group



Mirèio
worldwide

**MARGAUX KELLER
DESIGN STUDIO**



Montvel
worldwide

C+B LEFEBVRE



Montvel

Moucharabieh
worldwide

ATELIER PIERRE-LOUIS GERLIER

CFT-Industrie
Menuiserie Sauvage
Mobilier national
The Invisible Collection



Nebulis
Europe

ELISE FOUIN DESIGN STUDIO

Forestier
Made in Design
Sericyne



Nouveau campus de
l'Université Française d'Égypte
Cairo

JAKOB+MACFARLANE

Fermob
Quinette Gallay
Saint-Gobain Glass
Schneider Electric
Serge Ferrari



Nouveaux Mobiliers Adagio
Europe

THOMAS DELAGARDE STUDIO

Ligne Roset Contract



Orient Express Train
Europe

**MAXIME D'ANGEAC
ARCHITECTE**

Agencement Paul Champs, Atelier Chauvet, Atelier d'Offard,
Atelier Emmanuel Barrois, Atelier Février, Ateliers Jouffre,
Ateliers Philippe Coudray, Etienne Rayssac, Jean-Briec Atelier,
Manufacture de tapis de Bourgogne, Rinck



Osmose
Europe

PATRICK JOUIN ID



Porada

Ossature
New York, Shanghai

HARTIS PARIS

Atelier Monier
Nathalie P.
Objective Gallery
Phelippeau Tapissier



Park Hyatt *Maldives*

**ATELIER DONATIEN
CARRATIER**



Pétiole
Dubai, Milan

ALEXANDRE LABRUYÈRE



Galerie Anne Jacquemin Sablon

PINGPANG
Europe

EXERCICE



NEDJ

Ray-Ban Stories
worldwide

INÈS LE BIHAN



Meta, Ray-Ban

Réenchanter la Villa Médicis
Rome

INDIA MAHDAVI

Craman Lagarde, Devialet, La Manufacture Cogolin,
Literie Tréca, Manufacture d'Aubusson Robert Four,
Manufacture Royale Bonvallet, Pascal Michalon,
Passementerie Verrier, Tassinari & Chatel, THG Paris



RIO IPANEMA
worldwide

BRUNO MOINARD ÉDITIONS

Roche Bobois



Riviera
worldwide

SÉNÉQUIER DESIGNCLUB

Mobilier national
The Invisible Collection



Rope Maps
Japan

STUDIO IDAË



Royal Belmond Scotsman
Scotland

TRISTAN AUER



Atelier Philippe Allemand

Ruelle
worldwide

PHILIPPE TABET



Infiniti Design

Shade
worldwide

WALTER & MORETTI



Tôlerie Industrielle du Sud-Ouest (TISO)

Six Senses
Crans-Montana

**AW² | ARCHITECTURE
& INTERIORS**

Arca Ébénisterie
Ateliers Gohard
Blanc Carrare
GAU LIGHTING PARIS
Lenglart
Toulemonde Bochart



Sofitel *Marrakech*
Palais Impérial

STUDIO MHNA



Beau & Bien

Soho Triplex
New York

**STUDIO RAZAVI
ARCHITECTURE**

Ateliers Jouffre, DCWéditions, GAU LIGHTING PARIS,
Grégoire Lemaire, Hermès, JMW Studio, Meljac, Puiforcat,
The Invisible Collection, Toulemonde Bouchar, Zuber



Solaire Culture
London, Los Angeles & Tokyo

CONSTANCE GUISSSET STUDIO

Matière Grise
Pierre Frey



Sologne
worldwide

MROZ + BOULLIER

Galerie Mougín
Solum Lignum



Son Alberti
Minorca

ATELIER DU PONT



Sonjé Karayib
USA

DACH&ZEPHIR



CB2

Soul
worldwide

CHARLES KALPAKIAN

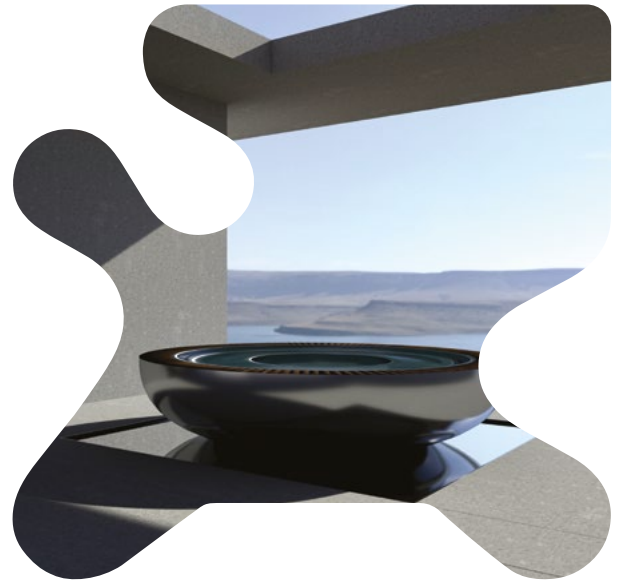


DCWéditions

Space Oddity
Miami

OLIVIER FELIX ISSELIN

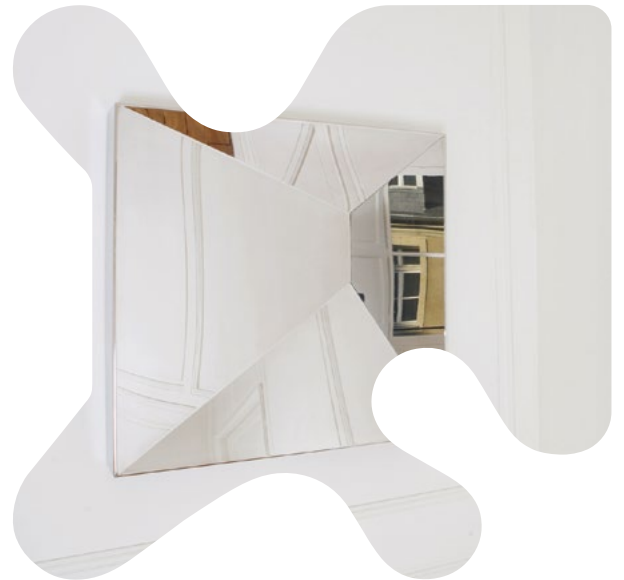
Chaudronnerie de l'Est (CDE)
Linoxydable



Specchio Four
London, Milan

**BERTRAND PINCEMIN
DESIGNER**

Mobilier national
The Invisible Collection



STUDIE
worldwide

TRISTAN LOHNER DESIGN

Fermob



Sublime
Singapore

BINA BAITEL STUDIO

Glass Variations
Mobilier national



Tadashi
worldwide

KIRA

The Invisible Collection



Tales of a Connected World
Lusail

STUDIO ADRIEN GARDÈRE

ACL Conception Lumiere



Terence
worldwide

MARCEL POULAIN

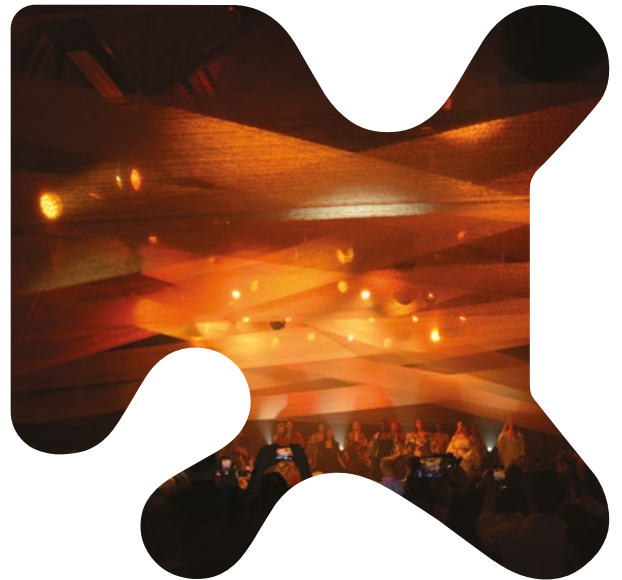
Le Lit National
Mobilier national



The Chords
Oslo

ATELIER YOKYOK

Scierie Vuitton
Turquais Bouclerie



The Woodward Hotel
Geneva

PIERRE-YVES ROCHON

Alto Signalétique, Atelier 27, Atelier Midavaine, Ateliers Gohard, Ateliers Philippe Coudray, Baccarat, Bronze d'art Français, Bronzes de France, Christian Liaigre, Collinet, Cristal et Bronze, Decospan, Édition 1.6.9, EDM Paris, Galerie Chevalier, Hervé Van der Straeten, James 1840, La Forge de Style, Lalique France, Lison de Caunes, MAISON Charles, Maison Delisle, Manufacture LAVAL, Miroir Brot, Nicolas Aubagnac, Pierre Counot Blandin, Pierre Frey, Taillardat, Tannerie Sovos, Tisserant Art & Style



Tira Beauty
Mumbai

**ULTRACONFIDENTIEL
DESIGN**



Saint-Gobain Glass

Torii
worldwide

CARBONE 14

Estampille 52
Galerie Valérie Guérin
Isotope éditions
Mobilier national
The Invisible Collection



Toro
worldwide

HEGER ET DEMUMIEUX

Les établissements Jourdan
Werktraum



Trema
worldwide

AGENCE MICHEL TORTEL



RADIAN

Triptyque
worldwide

STUDIO DE LAUBADÈRE



Amélie, Maison d'art
The Invisible Collection

United Nations House
Senegal

**WILMOTTE & ASSOCIÉS
ARCHITECTES**



Boulenger
Métalobil
ST Groupe

USO
Europe

GUILLAUME DELVIGNE

Furniture For Good



Venus
worldwide

SOPHIA TAILLET

13Desserts
Arcam Glass



Virgin Galactic Spaceport
New Mexico

VIEWPORT STUDIO

Alki
Texaa



Wagasa Lamp & M stool
Japan

ELSA POCHAT

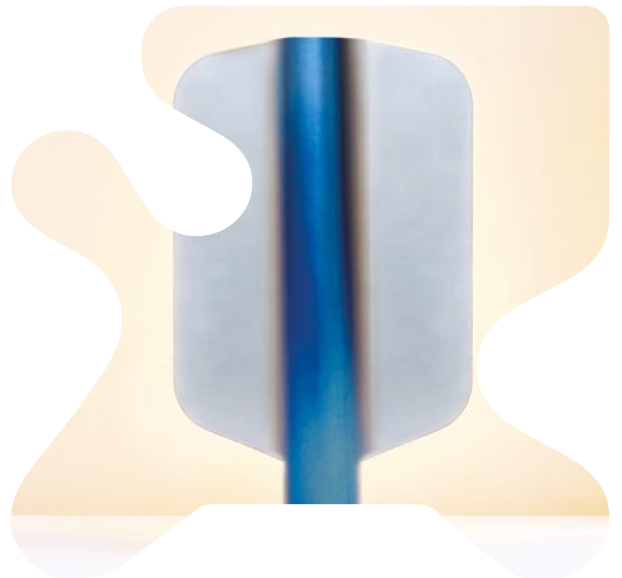
Bunzaburo
Hiyoshiya
HIYOSHIYA Craft-Lab



Wing
Miami

ARNAUD LAPIERRE

Atelier Lapierre
Aybar Gallery
Mobilier national



Yacht SD118
Viareggio

BISMUT&BISMUT

Atelier Maury
Galerie kreo
Oscar Ono Paris
Toyine Sellers



Yubiwa
worldwide

RL STUDIO

Atelier Ecu
Marbled Salts Studio

22nd Serpentine Pavilion 2023
London

**LINA GHOTMEH
– ARCHITECTURE**

50 Lambs for a Coyote:
A Tribute to Joseph Beuys
New York

A+A COOREN

Carpenters Workshop Gallery



100 PROJETS LAURÉATS

À hauteur d'assise
Aeonica
Affleur de sel
At the Edge of the Woods
Atlas
Banc Court E3
BEAM
Beefbar Milan
Big Roll
Cactus
Calligraphie
Cartier Geneva
Chateau Royal,
Brussels
Cinecitta
CORAIL
Dark sky (Cielo oscuro),
Logroño
DELTA207
Delta
DIPLOPODA
DKR
Doha Gardens
DONUTS
DORVAL ATELIER 01
Dox Restaurant & Bar,
Hyatt Regency Dusseldorf
Eidos XXI
Elliptic Limited Edition
Fossile
FRAGMENTS
Gamma
Générescence
Giudecca, Venice
Gran Hotel Montesol,
Ibiza
HAGI
Head/Home,
Singapore
Hôtâ Hotel, Saint-Imier
KNOT
Kori
L.A
La Résidence, New York
L'Archipel Sentimental
Lauze
LES OISEAUX, Copenhagen
LINE
London Penthouse
Magnolia
Maison Hermès Madison,
New York
Marechiaro
MILLE
Mirèio
Montvel
Moucharabieh
Nebulis
Nouveau campus de l'Université
Française d'Égypte, Cairo
Nouveaux Mobiliers Adagio
Orient Express Train, Europe
Osmose
Ossature

Park Hyatt Maldives
Pétiole
PINGPANG
Ray-Ban Stories
Réenchanter la Villa Médicis,
Rome
RIO IPANEMA
Riviera
Rope Maps, Japan
Royal Belmond Scotsman
Ruelle
Shade
Six Senses
Crans-Montana
Sofitel Marrakech Palais Impérial
Soho Triplex,
New York
Solaire Culture, London,
Los Angeles & Tokyo
Sologne
Son Alberti, Minorca
Sonjé Karayib
Soul
Space Oddity
Specchio Four
STUDIE
Sublime
Tadashi
Tales of a Connected World,
Lusail
Terence
The Chords, Oslo
The Woodward Hotel,
Geneva
Tira Beauty, Mumbai
Torii
Toro
Trema
Triptyque
United Nations House,
Senegal
USO
Venus
Virgin Galactic Spaceport,
New Mexico
Wagasa Lamp & M stool
Wing
Yacht SD118
Yubiwa
22nd Serpentine Pavilion
2023, London
50 Lambs for a Coyote:
A Tribute to Joseph Beuys

150 FABRICANTS FRANÇAIS DE PROJETS LAURÉATS

ACL Conception Lumière
Agencement Paul Champs
Alésia Peinture
Alki
Alto Signalétique
Anne Cahen
Arca Ébénisterie
Arcam Glass
Atelier 27
Atelier Baraka
Atelier d'Offard
Atelier Emmanuel Barrois
Atelier Février
Atelier Maury
Atelier Midavaine
Atelier Monier
Atelier Philippe Allemand
Atelier YokYok
Ateliers Gohard
Ateliers Jouffre
Ateliers Lison de Caunes
Ateliers Philippe Coudray
Au pied 2 la lettre
Aude Le Tixerant
Baccarat
Beau & Bien
Bernardaud
Blanc Carrare
Boulenger
Bronze d'art Français
Bronzes de France
Brossier Saderne
Cardotech
CarréSol
Casamance
Chaudronnerie de l'Est
Chauvet
Christian Liaigre
Christophe Fey
Christophe Gaignon
Collinet
Craman Lagarde
Cristal et Bronze
DCWéditions
Decospan
Delphine Chastel
Devialet
Dix Heures Dix
EDM Paris
Estampille 52
Etienne Rayssac
Fabien Ifires
Faiencerie de Gien
Fermob
Fonderie d'art Macheret
Frames and Design
François Houtin
François Mascarello
Furniture For Good
GAU LIGHTING PARIS
Glass Variations
Grégoire Lemaire
Grès Editions

Haltofame
Hermès
Houlès
Inata
James 1840
Jean-Briec Atelier
Jean-François Bosse
JMW Studio
Juliette Vivien
L'univers de la Poignée
La Forge de Style
La Manufacture Cogolin
Lacanche
Lalique France
Le Lit National
Lelièvre
Lenglart
Les établissements Jourdan
Les Marbreries de la Seine
Lettres & Pigments
Ligne Roset
Ligne Roset Contract
Literie Tréca
Maison Charles
Maison Delisle
Maison Pinton
Maison Pouenat
Manufacture d'Aubusson Robert Four
Manufacture de tapis de Bourgogne
Manufacture LAVAL
Manufacture Royale Bonvallet
Marotte
Matière Grise
Meljac
Menuiserie Mousset
Menuiserie Sauvage
Metalobil
Métaphores
Miroir Brot
Mobilier national
MONTVEL
Nathalie P.
Oscar Ono Paris
Pascal Michalon
Pascale Gontier
Passementerie Verrier
Phelippeau Tapissier
Pierre Counot Blandin
Pierre de Plan
Pierre Frey
Procédés Chénel International
Puiforcat
Pulsatil
Quinette Gallay
RADIAN
Rémy Garnier
Resistub Productions
Richard Orfèvre
Rinck
Saint-Gobain Glass
Schneider Electric
Scierie Vuitton
Selaneuf
Serge Ferrari
Sericyne
Sifas

SOCA
Solum Lignum
ST Groupe
Taillardat
Tannerie Sovos
Tassinari & Chatel
Texaa
THG Paris
Tisserant Art & Style
TM Laser
Tôlerie Industrielle du Sud-Ouest (TISO)
Toulemonde Bochart
Toyine Sellers
Turqais Bouclerie
Valentin Biville Fondateur
Volevatch
Winckelmans
XTreeE
Zuber

47 ÉDITEURS ET GALERIES FRANÇAIS DE PROJETS LAURÉATS

13Desserts
A+A COOREN
Alexandre Labruyère
Amélie, Maison d'art
Atelier Lapierre
BCM Studio
Bertrand Pincemin Designer
Bina Baitel Studio
CNAP
DCWéditions
Delcourt Collection
Designheure
Edition 1.6.9
Elitis
ENTRELACS
Galerie Anne Jacquemin Sablon
Galerie Anne-Sophie Duval
Galerie B
Galerie Chevalier
Galerie Kara
Galerie kreo
Galerie MCDE
Galerie Mouglin
Galerie Valerie Guerin
GAU LIGHTING PARIS
HALL HAUS
Hartis Paris
Hervé Van der Straeten
JNOB
Kann
Leo Sentou
Linoxydable
LUX
M éditions
Made in Design
Margaux Keller Design Studio
Mickaël Koska
NEDJ
Nicolas Aubagnac
Nobilis
Roche Bobois

sénéquier designclub
Studio de Laubadère
The Invisible Collection
Vincent Poujardieu
Werktraum
YMER&MALTA

67 DESIGNERS ET 33 ARCHITECTES D'INTÉRIEUR DE PROJETS LAURÉATS

DESIGNERS

A+A COOREN
Agence Michel Tortel
ALEXANDRE LABRUYÈRE
Androlus Studio
Anthony Guerrée
APPARTEMENT2
Arnaud Lapierre
Atelier Pierre-Louis Gerlier
BCM Studio
Bertrand Pincemin Designer
BINA BAITEL STUDIO
BRUNO MOINARD EDITIONS
C+B Lefebvre
Carbone 14
Charles Kalpakian
Christophe Delcourt
Clémentine Chambon
CLUZEL/PLUCHON
CURIOSITY
dach&zephir
Design Shades
Döppel Studio
Elise Fouin Design Studio
Elsa Pochat
Emmanuel Gallina
Exercice
Fabrice Berrux
Florent Coirier Design Studio
Frédéric Saulou
FRITSCH-DURISOTTI
Guillaume Delvigne
HALL HAUS
Hartis Paris
Heger et Demumieux
Inès Le Bihan
Jean-Charles de Castelbajac
JNOB
Kira
le cann
Leo Sentou
Léonard Kadid
Marcel Poulain
Margaux Keller Design Studio
Marine Peyre Editions
MARTA BAKOWSKI DESIGN STUDIO
Mickaël Koska
Mroz + Boullier
Olivier Felix Isselin
Patrick Jouin iD
Philippe Nigro
Philippe Tabet

RL Studio
Robin Bourgeois
Robinson Ferreux
sénéquier designclub
Simon Chevalier
Sophia Taillet
Studio Constance Frapolli
Studio de Laubadère
Studio Marie Rolland
Thomas Delagarde Studio
Tristan Lohner Design
Vidame Studio
Vincent Pujardieu
Walter & Moretti
YMER&MALTA
Yves Macheret

ARCHITECTES D'INTÉRIEUR

Atelier Donatien Carratier
Atelier du Pont
Atelier YokYok
AW² | Architecture & Interiors
BISMUT&BISMUT
Charles Zana
CHZON
Constance Guisset Studio
d'Istria Studio
Gensler
Humbert & Poyet
India Mahdavi
JAKOB+MACFARLANE
Lina Ghotmeh – Architecture
Maison Numéro 20
– Oscar Lucien Ono
matali crasset
Maxime d'Angeac Architecte
MOINARD BETAILLE
Nathan Litera
Pierre Gonolons
Pierre-Yves Rochon
RDAI
Stéphane Parmentier
Studio Adrien Gardère
Studio Idaë
STUDIO MHNA
studio razavi architecture
Tricoire Design Studio
Tristan Auer
Ultraconfidentiel Design
Viewport Studio
Wilmotte & Associés Architectes
WY-TO

LES DESIGNERS ET ARCHITECTES D'INTÉRIEUR LAURÉATS DU PRIX Le FD100 SONT DIPLÔMÉS DES ÉCOLES SUIVANTES :

Beaux-Arts de Marseille – INSEAMM
Brevet des Métiers d'Art Ebénisterie
CREAPOLE
École Bleue
École Boulle
École Camondo
École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est
École d'Architecture Paris-La Défense
École de Condé
École de design Nantes Atlantique
École Nationale d'Architecture Paris Val de Seine (ENSAPVS)
École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble (ENSAG)
École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille (ENSA-M)
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes (ensa Nantes)
École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville (Ensa-PB)
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris - La Villette (ENSAPVL)
École Nationale Supérieure d'Architecture Paris - Malaquais (ENSA Paris - Malaquais)
École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Limoges (Ensad Limoges)
École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Dijon (ENSA Dijon)
École Nationale Supérieure d'Arts et Métiers (ENSAM)
École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI - Les Ateliers)
École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD)
École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris
École Penninghen
École Privée des Métiers de la Création (EPMC La Ruche)
École Spéciale d'Architecture de Paris (ESA)
École Supérieure d'Art et de Design (ESAD) Reims
École Supérieure d'Art et de Design (ESAD) Saint-Etienne
École Supérieure d'Arts Appliqués (ESAA) La Martinière Diderot
Ecole Supérieure d'Arts et Technique (ESAT)
École Supérieure d'Arts Graphiques et d'Architecture Intérieure
École Supérieure des Beaux Arts de Bordeaux (EBABX)
EFAP - École de nouveaux métiers de communication
emlyon business school
Ensaama – Olivier de Serres
Haute école des arts du Rhin (HEAR) - Strasbourg
Institut national des sciences appliquées de Strasbourg (INSA Strasbourg)
Institut Supérieur des Arts de Toulouse (isdaT)
L'académie Charpentier Paris
L'Institut Supérieur des Arts Appliqués (LISAA)
STRATE
Université Paris Nanterre

Le FRENCH DESIGN by VIA

« Nous n'avons pas à choisir entre design et savoir-faire. Tout à la fois frugal et raffiné, élégant et abordable, Le FRENCH DESIGN assume l'alliance de la passion et de la raison, de créativité et d'industrie, du respect de nos métiers ancestraux et de ce goût de l'innovation, qu'on vient chercher depuis tous les points du globe. Si Le FRENCH DESIGN conserve son aura à l'étranger, c'est grâce à cette alliance unique, fruit de la collaboration constante entre designers et fabricants. »

JEAN-PAUL BATH

Directeur général – Le FRENCH DESIGN by VIA



CONTACT PRESSE

Agence Petite Couronne
Juliette Vallet
juliette@petitecouronne.com
06 37 75 70 84

lefrenchdesign.org
@lefrenchdesign

120 avenue Ledru-Rollin
75011 PARIS

Créé par le ministère de l'Industrie en 1979, le VIA (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement) s'est réinventé sous la dénomination « Le FRENCH DESIGN by VIA », qui traduit à la fois sa vocation internationale et sa volonté de mettre en avant la singularité du design hexagonal. Acteur de l'essor des marques et de la création françaises dans un monde en quête de sens et d'émotion, Le FRENCH DESIGN by VIA fait rayonner l'art de vivre à la française à l'international et accompagne les entreprises dans leur transformation créative, incubant leurs projets et contribuant à leur promotion.

Le FRENCH DESIGN by VIA, ce sont 400 entreprises clientes (de Ligne Roset à Hermès), plus de 500 projets réalisés (avec la complicité de Philippe Starck, matali crasset, des frères Bouroullec...), 1 million de visiteurs dans 15 pays et 4 millions de vues annuelles en ligne.

