

# Le FRENCH DESIGN

---

# 01 — 2024

---

# 100

Dossier de presse — Janvier 2024



→ [lefrenchdesign.org](https://lefrenchdesign.org)

@lefrenchdesign

100 Projets d'*Objets* & d'*Espaces*  
qui font rayonner la création  
française à l'international

AWARDS — 3<sup>e</sup> ÉDITION

# Madame Rima Abdul Malak

## Ministre de la Culture

---

« Comment résumer le design français en 100 projets ? Matériaux traditionnels ou matières nouvelles ? Lignes sobres ou inattendues ? Couleurs ou lumières ? Chaque univers conjugue à sa manière audace, confort, raffinement, durabilité. Cet index est le reflet de cette vitalité et de cette diversité. Il nous révèle les 100 visages qui se cachent derrière les objets que nous apprécions dans nos musées, salons et galeries, ou tout simplement chez nous. Ils sont les ambassadeurs d'une créativité, d'un goût et d'une intelligence des formes, qui n'est pas seulement un héritage, mais une présence vivante et un savoir-faire propre à notre pays.

Ancré dans nos territoires et plébiscité dans le monde entier, le design français déploie sa signature et offre autant de visions singulières pour nos espaces de vie. C'est pourquoi le ministère de la Culture soutient le design, aussi bien à travers les Pôles territoriaux des industries culturelles et créatives, la commande publique, les formations supérieures, ou dans les salons internationaux. Grâce à tout un écosystème d'écoles, de manufactures, de designers, d'architectes, de métiers d'art et d'industries, c'est ici que les contours du monde d'aujourd'hui et de demain s'inventent.

J'adresse toutes mes félicitations aux lauréats, et vous donne rendez-vous pour les découvrir dans toutes leur matérialité, dès janvier 2024 ! »



# Le FRENCH DESIGN 100

## Janvier 2024 — 3<sup>e</sup> remise du prix

Le 19 janvier, l'espace conférences du salon Maison&Objet accueillait professionnels de l'ameublement et membres de la presse internationale à découvrir en images / en video les projets lauréats de la 3<sup>e</sup> édition du prix Le FRENCH DESIGN 100, unique compétition récompensant le rayonnement international des talents de la création française.

La qualité des projets primés - intérieur, objets de décoration et pièces de mobilier- a été saluée par les membres du jury international présidé par Laurent Le Bon (Centre Pompidou) ainsi qu'Hervé Lemoine (Mobilier national et président d'honneur LeFD100).

Bernard Reybier et Jean-Paul Bath, respectivement Président et CEO Le FRENCH DESIGN, et Arnaud Visse, Président de l'Ameublement français, se sont joints à ce rendez-vous attendu par l'ensemble de l'industrie à laquelle il rend hommage, formidable vivier de designers et de fabricants au talent globalement acclamé.





© DÖPPEL STUDIO

# Le FD100, agent fédérateur de l'industrie de l'ameublement

Ses deux éditions précédentes ont réuni les acteurs du secteur de l'intérieur dans des lieux chargés d'histoire et de symbolique. **En 2019, c'est le Musée des arts décoratifs, dans l'enceinte du palais du Louvre**, qui accueillait avec le soutien du ministre de la Culture et le parrainage de Philippe Starck la première édition du prix.

La suivante, en janvier 2022, était exceptionnellement placée sous le **haut patronage de Monsieur Emmanuel MACRON, Président de la République française, qui recevait à l'Élysée** les lauréats pour une soirée exceptionnelle à plus d'un titre. Un événement jusqu'alors inédit : en permettant au design français d'être célébré à l'Élysée pour la toute première fois, Le FD100 initiait un moment-clef propulsé par l'ensemble des acteurs du secteur.

Au sortir de la pandémie de COVID-19, période chaotique et empreinte d'incertitudes, Le FD100 devenait ainsi emblématique d'un élan nouveau et marquait la naissance d'un rituel réunificateur.



# Le marché international friand de savoir-faire français

Le nombre croissant des dossiers de candidature reçus (**570 projets**) dans le cadre de cette troisième édition du prix **témoigne de sa visibilité et de sa légitimité accrues**. Caractéristique unique, Le FD100 est le seul prix mettant à l'honneur l'action conjointe de l'ensemble des professionnels de l'ameublement intérieur à l'étranger. L'édition 2024 dessine une édifiante cartographie de l'appétence du marché international pour les savoir-faire français, avec pas moins de 50 pays représentés.

« Il nous semble essentiel de souligner ce rayonnement international, de mettre en lumière l'expression de l'éventail des savoir-faire français à travers des réalisations exécutées parfois loin de chez nous. Nos traditions, nos savoir-faire, notre curiosité de l'autre et notre capacité à oser sont à l'origine d'une demande grandissante », se réjouit Jean-Paul Bath.





© PROCÉDÉS CHÉNEL INTERNATIONAL

# Une création française... et fière de l'être !

---

Le parti-pris peu courant de ne pas adouber un créateur ou un projet en particulier, mais plutôt de **dresser un portrait représentatif de l'ensemble de la scène actuelle** constitue une autre spécificité du prix Le FRENCH DESIGN 100.

« Il ne s'agit pas d'une compétition classique : Le FD100 raconte une histoire contemporaine, celle d'une corporation qui s'exprime à travers une importante variété de projets dans le monde. C'est l'ultime célébration de l'art de vivre à la française, d'un style hexagonal. »

Car finalement, aucun prix n'affiche plus que Le FRENCH DESIGN 100 sa fierté d'être français !

À ses valeurs fondatrices qu'ont fait leurs les lauréats (art de vivre, créativité et industrie, élégance et touche de luxe, innovation durable, audace, savoir-faire, équilibre, héritage, ouverture culturelle et panache) fait écho la devise de la République française : liberté de création, égalité puisque Le FD100 s'affranchit de tout classement, célébrant la collaboration de designers et de fabricants dans un esprit de fraternité essentiel à la pérennité de cette corporation dont le talent s'exporte chaque année un peu mieux.



# Les plus grandes instances culturelles internationales pour **Le FRENCH DESIGN 100**

---

## UNE PREMIÈRE COLLABORATION AVEC LE CENTRE POMPIDOU

Président du Centre Pompidou, Laurent Le Bon préside le Jury de l'édition 2024 du prix Le FD100. L'institution, adorée des Français comme des touristes, compte plus de 8 000 œuvres de 900 designers dans ses collections et soutient activement la scène du design actuelle.

« L'initiative Le FRENCH DESIGN est unique, elle permet de réunir autour d'un même projet designer et artisan/fabricant/éditeur et d'accompagner un projet dans sa réalisation. Cela permet de dresser des passerelles entre les métiers et d'impulser une nouvelle dynamique au développement de projets innovants, qui prennent aussi en compte d'importants enjeux de société. »

## Le FD100 ET LE MOBILIER NATIONAL : UNE COMPLICITÉ PÉRENNE

L'édition 2022 du prix était aussi l'occasion pour Le FRENCH DESIGN by VIA d'unir ses forces au Mobilier national, **garde-meuble de la France et précieux soutien des métiers de la création** depuis le XVII<sup>e</sup> siècle, dont le Président Hervé Lemoine présidait le jury. La collaboration se poursuit grâce au rôle de Président d'honneur du jury 2024, endossé par Hervé Lemoine.

« La création française contemporaine hérite d'une riche tradition nationale en faveur des arts décoratifs. Depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle, artistes, artisans d'art, manufactures et industriels n'ont cessé de collaborer afin d'innover et de marier – et ce de manière unique au monde – patrimoine et modernité. Le FRENCH DESIGN 100, véritable vitrine du talent du design français, joue un rôle crucial à la fois en faveur de la jeune création et de l'innovation, mais aussi de l'ensemble des filières de créateurs et fabricants qui font rayonner l'art de vivre à la française. »

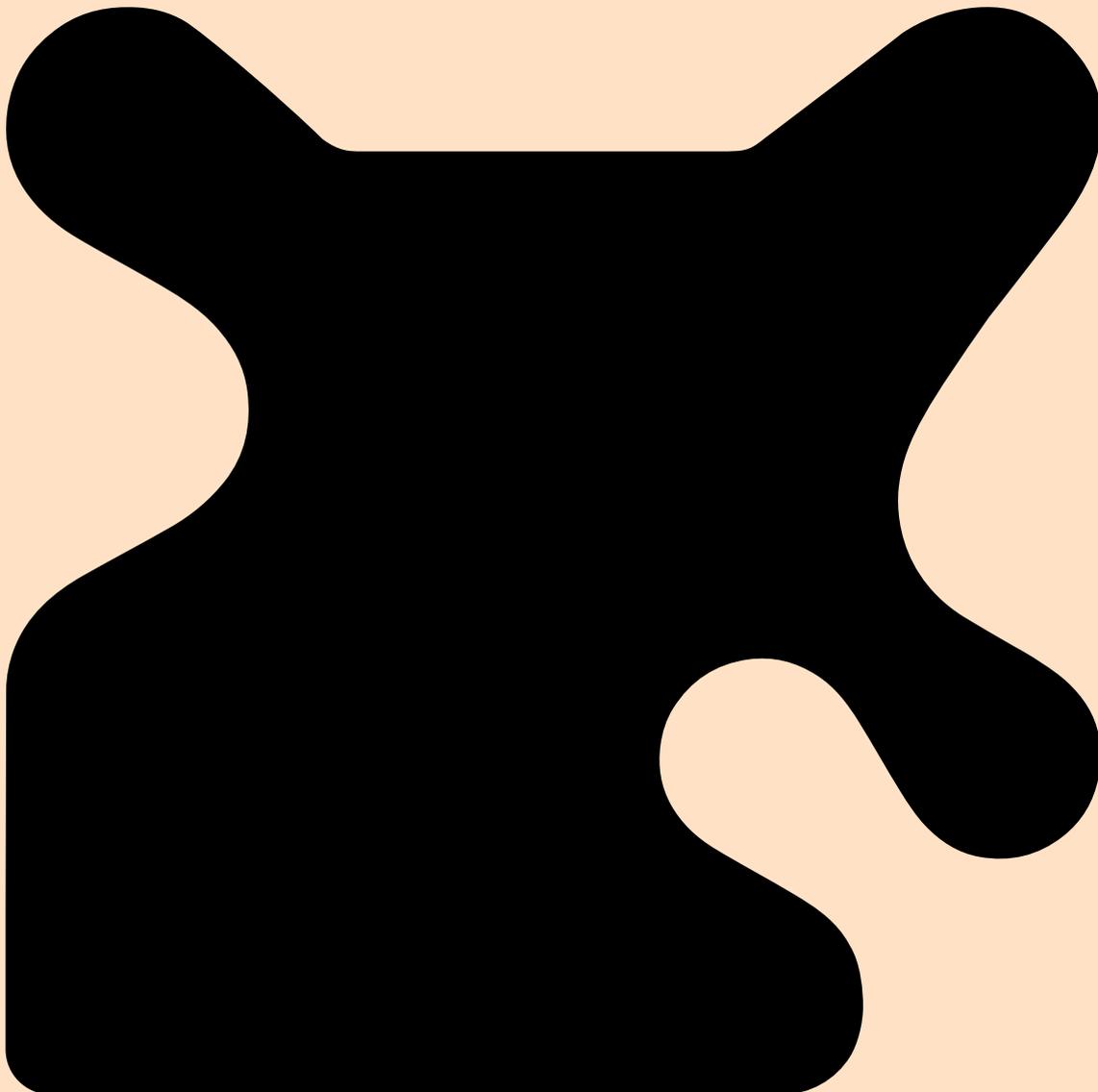


# UN JURY INTERNATIONAL

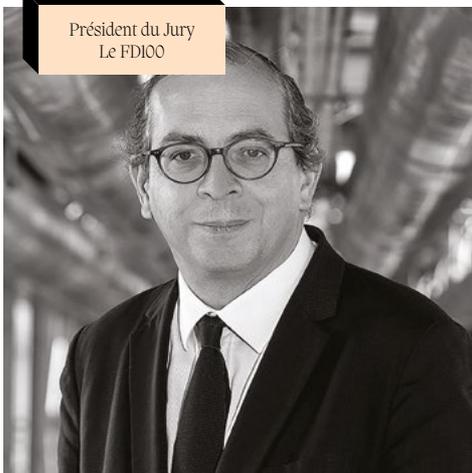
---

Aux côtés de Laurent Le Bon et Hervé Lemoine se sont réunis pour voter les représentants d'institutions culturelles internationales incontournables, validant encore la qualité de nos savoir-faire, tout en soulignant la légitimité du prix Le FD100.

Venus d'Océanie, d'Amérique du Nord, d'Asie ou du Moyen-Orient, ils ont sélectionné les projets qu'ils estiment les plus représentatifs des valeurs du design français : de tout classement, célébrant la collaboration de designers et de fabricants dans un esprit de fraternité essentiel à la pérennité de cette corporation dont le talent s'exporte chaque année un peu mieux.



Président du Jury  
Le FDICD



**Laurent Le Bon**  
Président du Centre Pompidou

Président d'honneur  
Le FDICD



**Hervé Lemoine**  
Président du Mobilier national



**David KUSUMA**  
Président de la World Design  
Organization (WDO)  
Portland, USA



**Doohyun CHO**  
Directeur Général Exécutif du Korean  
Institute of Design Promotion (KIDP)  
Séoul, CORÉE DU SUD



**Jennifer ROBERTS**  
CEO de Design Miami  
Miami, USA



**Misha BAINS**  
Responsable Stratégie & Curatrice  
d'India Design (ID)  
New Delhi, INDE



**Stefano BOERI**  
Président de la Triennale Milano  
Milan, ITALIE



**Sumayah AL-SOLAIMAN**  
CEO de la Commission Architecture  
et Design, Ministère de la Culture  
Riyad, ARABIE SAOUDITE



**Tony ELLWOOD**  
Directeur de la National Gallery  
of Victoria (NGV)  
Melbourne, AUSTRALIE

# L'excellence des savoir-faire, toujours enrichis par l'échange et le défi

---

La réalisation des projets couronnés par le prix Le FD100 est le fruit de la collaboration de designers et d'architectes d'intérieur d'exception avec des artisans et fabricants aux savoir-faire internationalement recherchés : ébénistes ou tapissiers, doreurs et agenceurs, fabricants de meubles ou d'objets, virtuoses du bois ou du métal... Une combinaison emblématique de l'art de vivre à la française, et nécessaire au perpétuel enrichissement du patrimoine et des savoir-faire du design français.

« La création est au cœur de notre métier, et travailler en étroite collaboration avec des professionnels de la conception nous pousse à repousser nos limites et à sortir de notre zone de confort. Cela nous permet d'affiner nos techniques, de nous projeter dans des problématiques actuelles et de progresser en tant qu'entreprise. L'association avec des designers et des architectes est enrichissante à bien des égards. Tout d'abord, elle nous expose à de nouvelles idées et à des approches créatives différentes de celles auxquelles nous pourrions être habitués. Cela nous pousse à repenser nos méthodes et à innover. De plus, cela nous permet d'explorer de nouveaux matériaux, de tester de nouvelles techniques de fabrication et d'aborder des problématiques contemporaines, ce qui contribue à maintenir notre entreprise à la pointe de l'industrie.

En fin de compte, cette collaboration est mutuellement bénéfique, car elle nous permet de tirer parti de l'expertise de designers et d'architectes talentueux tout en contribuant à leur vision créative. C'est une synergie qui favorise l'évolution de notre entreprise et qui nous pousse à repousser les frontières de la conception et de la fabrication de mobilier d'extérieur. »

## Témoignage de SIFAS

Fabricant d'un projet lauréat du prix Le FRENCH  
DESIGN 100 2024



# Le FRENCH DESIGN 100

## — un aperçu en quelques chiffres

---

570 projets en compétition  
dans 50 pays

Total — 100 projets  
validés, dont 33 espaces  
et 67 objets

### L'AMEUBLEMENT FRANÇAIS, UN PANORAMA

- 15 000 ETI, PME, TPE en France, des entreprises familiales ou des aventures entrepreneuriales, 36 000 salariés, 8.5 MDS de CA de production
- Un marché 2022 de 21 MDS € HT :
  - Mobilier domestique 14,9 MDS € HT
  - Mobilier professionnel 3,7 MDS € HT
  - Agencement 2,6 MDS € HT
- 1,8 MDS € HT de produits finis exportés en 2022 (75% des exportations françaises destinées à l'Europe)

### UN ENGAGEMENT ENVIRONNEMENTAL FORT

- 1,25 millions de tonnes de meubles en fin de vie collectées en 2022 par les éco-organismes
- + de 8000 points de collecte
- 92,9 % de déchets d'ameublement sont recyclés ou revalorisés
- 325 M€ consacrés en 2022 au financement de la collecte, du recyclage et de la revalorisation

# PROJETS LAURÉATS

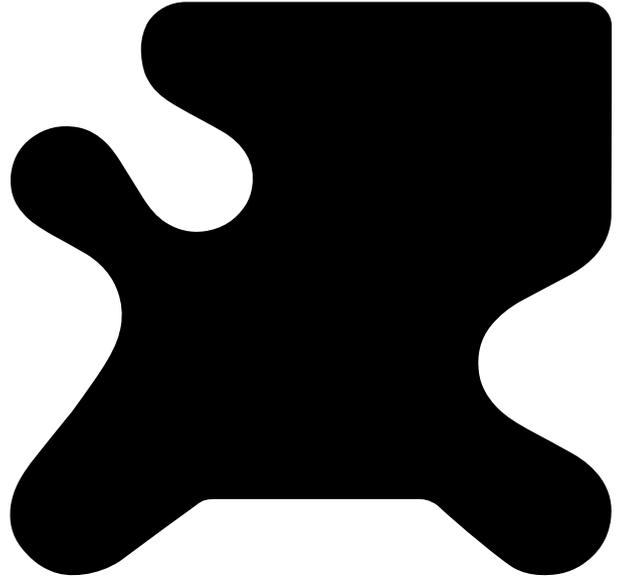
→ Découvrez la vidéo de révélation des 100 projets lauréats du prix Le FD100

PROJET

DESIGNER / ARCHITECTE D'INTÉRIEUR

FABRICANTS, ÉDITEURS, GALERIES

---



---

À hauteur d'assise  
*Europe*

**ROBIN BOURGEOIS**

CNAP  
Jean-François Bosse  
Juliette Vivien  
Maison Pinton



Aeonica  
*worldwide*

**GENSLER**



Spacestor

Affleur de sel  
*Brussels*

**STUDIO MARIE ROLLAND**



At the Edge of the Woods  
*worldwide*

**CHRISTOPHE DELCOURT**



Delcourt Collection

Atlas  
*Europe*

**LÉONARD KADID**



Kann

---

Banc Court E3  
*Europe*

**BCM STUDIO**



BEAM  
*worldwide*

**YVES MACHERET**



ENTRELACS  
Fonderie d'art Macheret

---

Beefbar *Milan*

**HUMBERT & POYET**

Amélie, Maison d'art  
Maison Pouenat  
Nobilis  
Pierre Frey



Big Roll  
*worldwide*

**DÖPPEL STUDIO**



Sifas

Cactus  
*worldwide*

**MICKAËL KOSKA**



Galerie Philia

Calligraphie  
*worldwide*

**VIDAME STUDIO**



Roche Bobois

---

*Cartier Geneva*

**MOINARD BÉTAILLE**



Chateau Royal  
*Brussels*

**NATHAN LITERA**

Ateliers Gohard  
Galerie Anne-Sophie Duval  
Lacanche  
Meljac  
Pierre Frey  
Rémy Garnier  
Volevatch



Cinecitta  
*worldwide*

**FABRICE BERRUX**



Dix Heures Dix  
Roche Bobois

CORAIL  
*worldwide*

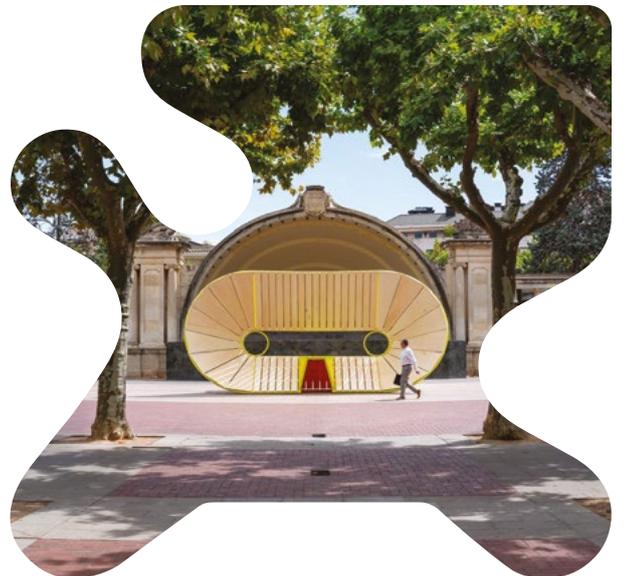
**FRITSCH-DURISOTTI**



Roche Bobois  
XTreeE

Dark sky (Cielo oscuro)  
*Logroño*

**MATALI CRASSET**



Delta  
*worldwide*

**FRÉDÉRIC SAULOU**



Galerie Philia

DIPLOPODA  
*Europe*

**APPARTEMENT2**

M éditions  
Mobilier national  
The Invisible Collection



DKR  
*Denmark, Senegal*

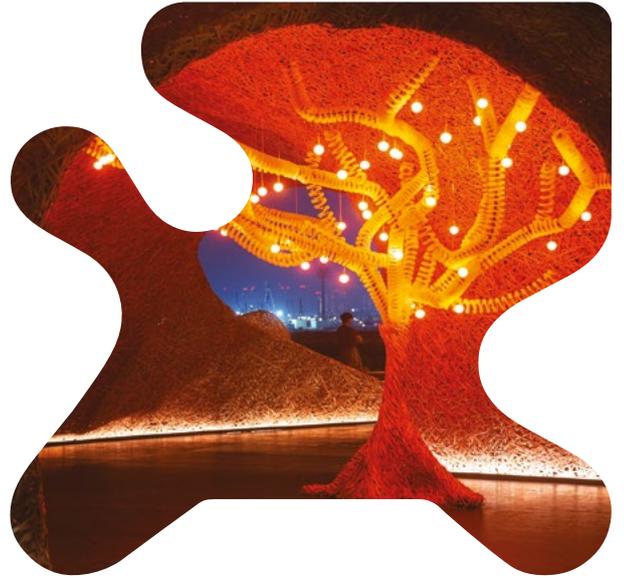
**HALL HAUS**

Galerie 1408  
Ker Dkr  
TM Laser



*Doha Gardens*

**TRICOIRE DESIGN STUDIO**



Cardotech

---

**DONUTS**

*Europe*

**MARINE PEYRE EDITIONS**



Procédés Chénel International

---

**DORVAL ATELIER 01**

*worldwide*

**CLUZEL / PLUCHON**



Lambert & Fils

---

Dox Restaurant & Bar,  
Hyatt Regency  
*Düsseldorf*

**MAISON NUMÉRO 20**  
**- OSCAR LUCIEN ONO**

Au pied 2 la lettre, Aude le Tixerant, Bernardaud, CarréSol, Casamance, Christophe Gaignon, Collinet, DCWéditions, Delphine Chastel, Designheure, Elitis, Frames and Design, Francois Mascarello, Galerie B, Galerie MCDE, Houllès, Kara, Lelièvre, Lettres & Pigments, L'univers de la Poignée, Marotte, Nobilis, Pascale Gontier



DELTA207  
*worldwide*

**ROBINSON FERREUX**

Nilufar Gallery

Eidos XXI  
*Milan*

**YMER&MALTA**

Mobilier national



---

Elliptic Limited Edition  
*Italy*

**CLÉMENTINE CHAMBON**



Bonacina

---

Fossile  
*Miami*

**LE CANN**



Fabien Ifirès  
Les Marbreries de la Seine  
M éditions

---

FRAGMENTS  
*Bali*

**MARTA BAKOWSKI  
DESIGN STUDIO**

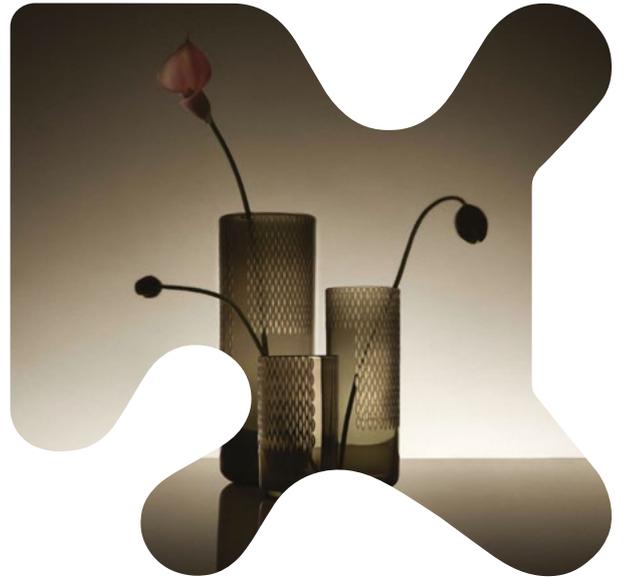


CushCush Gallery

---

Gamma  
*Tokyo*

**ANDROLUS STUDIO**



Hanashyo

Générescence  
*Europe*

**DESIGN SHADES**



Giudecca  
*Venice*

**PIERRE GONALONS**



Bronzes de France  
*Métaphores*

---

Gran Hotel Montesol  
*Ibiza*

**CHZON**



Grès Editions  
Haltofame  
Nobilis

---

HAGI  
*Europe*

**JNOB**



Menuiserie Mousset

---

Head/Home  
*Singapore*

**WY-TO**



Hôtâ Hotel  
*Saint-Imier*

**D'ISTRIA STUDIO**

Brossier Saderne  
Galerie B  
Resistub Productions  
SOCA



KNOT  
*Dubai*

**VINCENT POUJARDIEU**

The Collectional Gallery

Kori  
*worldwide*

**FLORENT COIRIER  
DESIGN STUDIO**

INCLASS



L.A  
*worldwide*

**LEO SENTOU**

The Invisible Collection



L'Archipel Sentimental  
*worldwide*

**JEAN-CHARLES  
DE CASTELBAJAC**

Faiencerie de Gien



La Résidence  
*New York*

**CHARLES ZANA**



Lauze  
*worldwide*

**STUDIO CONSTANCE FRAPOLLI**



Ligne Roset

---

LES OISEAUX  
*Copenhagen*

**SIMON CHEVALIER**



LUX

---

LINE  
*Argentina*

**ANTHONY GUERRÉE**



Nosten

---

---

*London Penthouse*

**STÉPHANE PARMENTIER**

Ateliers Gohard, Ateliers Jouffre, Blanc Carrare, Christophe Fey, Christian Liaigre, Dedar, Inata, Maison Pouenat, Manufacture de Cogolin, Meljac, Méthaphores, Pascal Michalon, Pierre Frey, Puiforcat, Pulsatil, Richard Orfèvre, Valentin Biville Fondateur



---

*Magnolia  
worldwide*

**EMMANUEL GALLINA**

Poliform



---

*Maison Hermès Madison  
New York*

**RDAI**

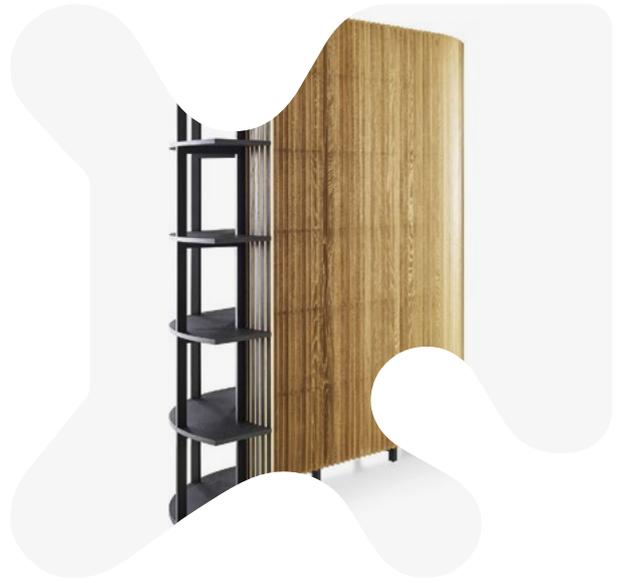
Alésia Peinture, Anne Cahen, Atelier Maury, Ateliers Jouffre, Ateliers Lison de Caunes, François Houtin, Hermès, Lelièvre, Pierre de Plan, Selaneuf, Winckelmans



Marechiaro  
*worldwide*

**PHILIPPE NIGRO**

A&B Living  
Ligne Roset



MILLE  
*Europe*

**CURIOSITY**

Luxury Living Group



Mirèio  
*worldwide*

**MARGAUX KELLER  
DESIGN STUDIO**



Montvel  
*worldwide*

**C+B LEFEBVRE**



Montvel

Moucharabieh  
*worldwide*

**ATELIER PIERRE-LOUIS GERLIER**

CFT-Industrie  
Menuiserie Sauvage  
Mobilier national  
The Invisible Collection



Nebulis  
*Europe*

**ELISE FOUIN DESIGN STUDIO**

Forestier  
Made in Design  
Sericyne



Nouveau campus de  
l'Université Française d'Égypte  
*Cairo*

**JAKOB+MACFARLANE**

Fermob  
Quinette Gallay  
Saint-Gobain Glass  
Schneider Electric  
Serge Ferrari



Nouveaux Mobiliers Adagio  
*Europe*

**THOMAS DELAGARDE STUDIO**



Ligne Roset Contract

Orient Express Train  
*Europe*

**MAXIME D'ANGEAC  
ARCHITECTE**

Agencement Paul Champs, Atelier Chauvet, Atelier d'Offard,  
Atelier Emmanuel Barrois, Atelier Février, Ateliers Jouffre,  
Ateliers Philippe Coudray, Etienne Rayssac, Jean-Briec Atelier,  
Manufacture de tapis de Bourgogne, Rinck



Osmose  
*Europe*

**PATRICK JOUIN ID**



Porada

Ossature  
*New York, Shanghai*

**HARTIS PARIS**

Atelier Monier  
Nathalie P.  
Objective Gallery  
Phelippeau Tapissier



Park Hyatt *Maldives*

**ATELIER DONATIEN  
CARRATIER**



Pétiole  
*Dubai, Milan*

**ALEXANDRE LABRUYÈRE**



Galerie Anne Jacquemin Sablon

---

PINGPANG  
*Europe*

**EXERCICE**



NEDJ

---

Ray-Ban Stories  
*worldwide*

**INÈS LE BIHAN**



Meta, Ray-Ban

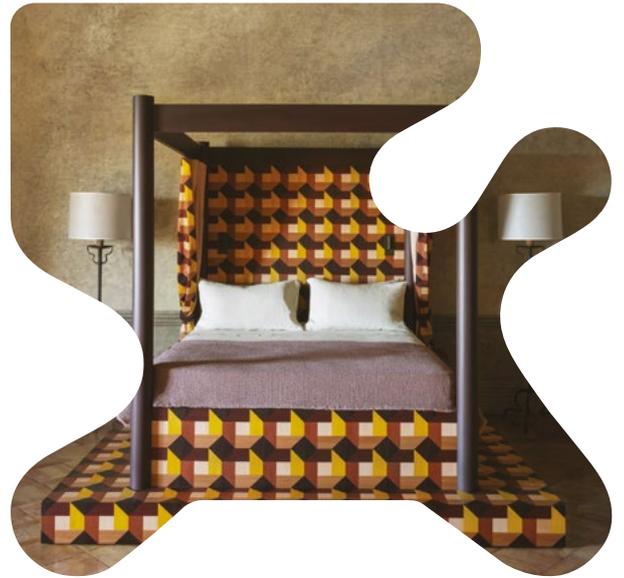
---

---

Réenchanter la Villa Médicis  
*Rome*

**INDIA MAHDAVI**

Craman Lagarde, Devialet, La Manufacture Cogolin,  
Literie Tréca, Manufacture d'Aubusson Robert Four,  
Manufacture Royale Bonvallet, Pascal Michalon,  
Passementerie Verrier, Tassinari & Chatel, THG Paris



---

RIO IPANEMA  
*worldwide*

**BRUNO MOINARD ÉDITIONS**

Roche Bobois



---

Riviera  
*worldwide*

**SÉNÉQUIER DESIGNCLUB**

Mobilier national  
The Invisible Collection



Rope Maps  
*Japan*

**STUDIO IDAË**



Royal Belmond Scotsman  
*Scotland*

**TRISTAN AUER**



Atelier Philippe Allemand

Ruelle  
*worldwide*

**PHILIPPE TABET**



Infiniti Design

Shade  
*worldwide*

**WALTER & MORETTI**



Tôlerie Industrielle du Sud-Ouest (TISO)

Six Senses  
*Crans-Montana*

**AW<sup>2</sup> | ARCHITECTURE  
& INTERIORS**

Arca Ébénisterie  
Ateliers Gohard  
Blanc Carrare  
GAU LIGHTING PARIS  
Lenglart  
Toulemonde Bochart



Sofitel *Marrakech*  
Palais Impérial

**STUDIO MHNA**

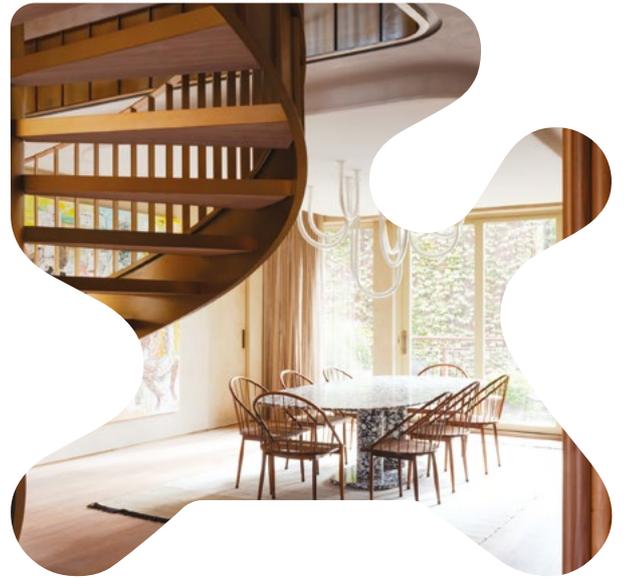


Beau & Bien

Soho Triplex  
*New York*

**STUDIO RAZAVI  
ARCHITECTURE**

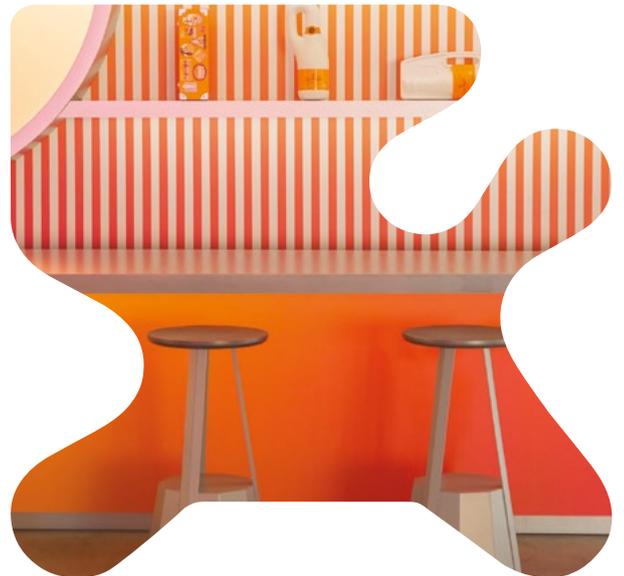
Ateliers Jouffre, DCWéditions, GAU LIGHTING PARIS,  
Grégoire Lemaire, Hermès, JMW Studio, Meljac, Puiforcat,  
The Invisible Collection, Toulemonde Bouchar, Zuber



Solaire Culture  
*London, Los Angeles & Tokyo*

**CONSTANCE GUISSSET STUDIO**

Matière Grise  
Pierre Frey



Sologne  
*worldwide*

**MROZ + BOULLIER**

Galerie Mougín  
Solum Lignum



Son Alberti  
*Minorca*

**ATELIER DU PONT**



Sonjé Karayib  
*USA*

**DACH&ZEPHIR**



CB2

Soul  
*worldwide*

**CHARLES KALPAKIAN**



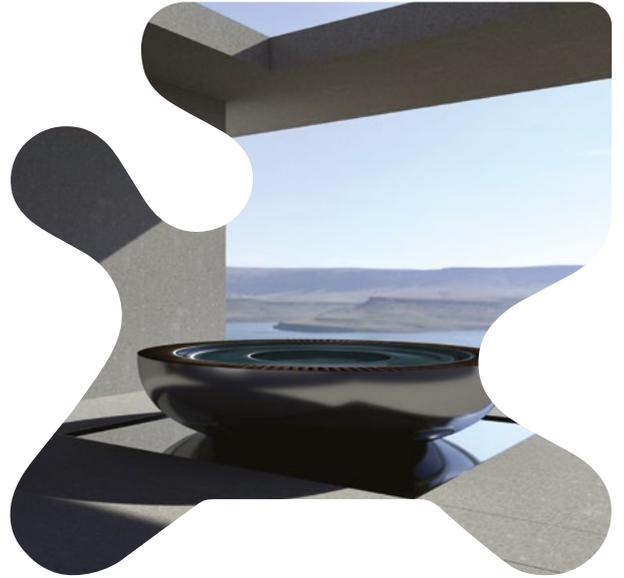
DCWéditions

Space Oddity  
*Miami*

**OLIVIER FELIX ISSELIN**

Chaudronnerie de l'Est (CDE)  
Linoxydable

---



Specchio Four  
*London, Milan*

**BERTRAND PINCEMIN  
DESIGNER**

Mobilier national  
The Invisible Collection

---



STUDIE  
*worldwide*

**TRISTAN LOHNER DESIGN**

Fermob

---



Sublime  
*Singapore*

**BINA BAITEL STUDIO**

Glass Variations  
Mobilier national



Tadashi  
*worldwide*

**KIRA**

The Invisible Collection



Tales of a Connected World  
*Lusail*

**STUDIO ADRIEN GARDÈRE**

ACL Conception Lumiere



Terence  
*worldwide*

**MARCEL POULAIN**

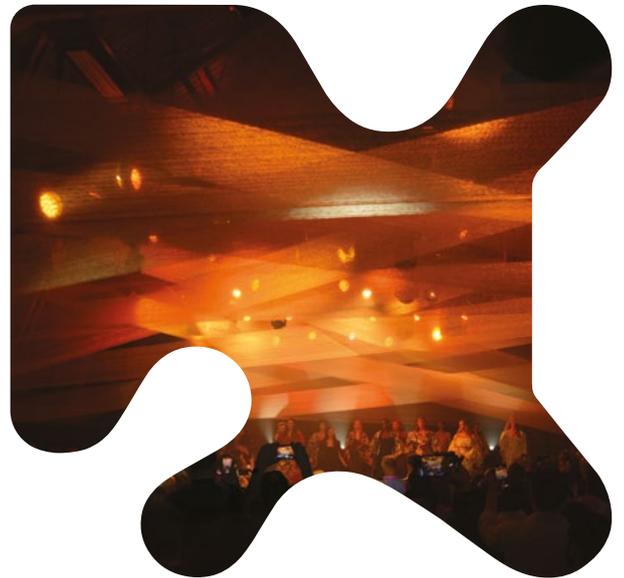
Le Lit National  
Mobilier national



The Chords  
*Oslo*

**ATELIER YOKYOK**

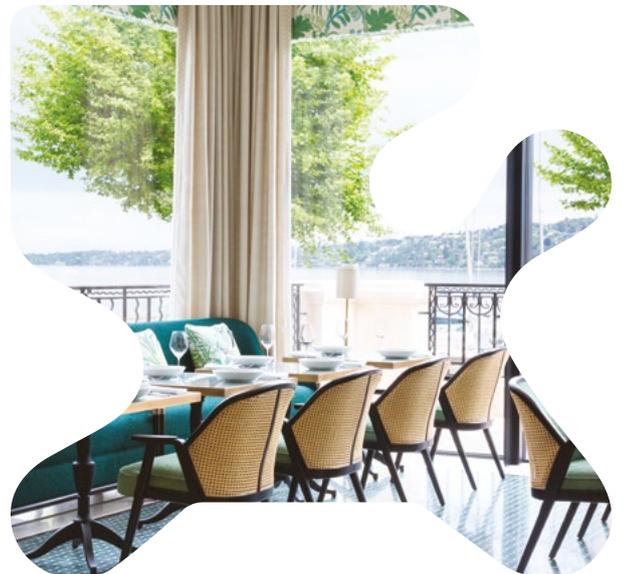
Scierie Vuitton  
Turquais Bouclerie



The Woodward Hotel  
*Geneva*

**PIERRE-YVES ROCHON**

Alto Signalétique, Atelier 27, Atelier Midavaine, Ateliers Gohard, Ateliers Philippe Coudray, Baccarat, Bronze d'art Français, Bronzes de France, Christian Liaigre, Collinet, Cristal et Bronze, Decospan, Édition 1.6.9, EDM Paris, Galerie Chevalier, Hervé Van der Straeten, James 1840, La Forge de Style, Lalique France, Lison de Caunes, MAISON Charles, Maison Delisle, Manufacture LAVAL, Miroir Brot, Nicolas Aubagnac, Pierre Counot Blandin, Pierre Frey, Taillardat, Tannerie Sovos, Tisserant Art & Style



Tira Beauty  
*Mumbai*

**ULTRACONFIDENTIEL  
DESIGN**

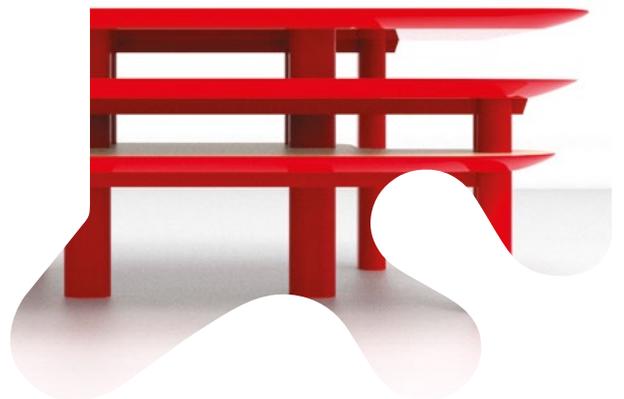


Saint-Gobain Glass

Torii  
*worldwide*

**CARBONE 14**

Estampille 52  
Galerie Valérie Guérin  
Isotope éditions  
Mobilier national  
The Invisible Collection



Toro  
*worldwide*

**HEGER ET DEMUMIEUX**

Les établissements Jourdan  
Werktraum



Trema  
*worldwide*

**AGENCE MICHEL TORTEL**



---

RADIAN

Triptyque  
*worldwide*

**STUDIO DE LAUBADÈRE**



Amélie, Maison d'art  
The Invisible Collection

---

United Nations House  
*Senegal*

**WILMOTTE & ASSOCIÉS  
ARCHITECTES**



Boulenger  
Métalobil  
ST Groupe

---

USO  
*Europe*

**GUILLAUME DELVIGNE**

Furniture For Good



Venus  
*worldwide*

**SOPHIA TAILLET**

13Desserts  
Arcam Glass



Virgin Galactic Spaceport  
*New Mexico*

**VIEWPORT STUDIO**

Alki  
Texaa



Wagasa Lamp & M stool  
*Japan*

**ELSA POCHAT**

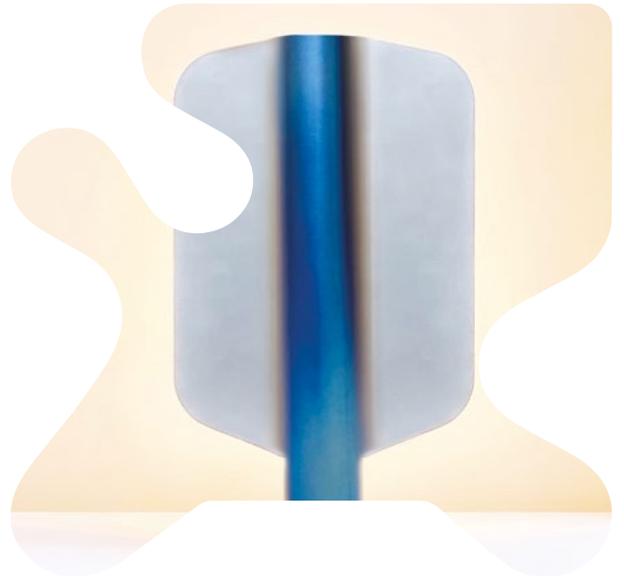
Bunzaburo  
Hiyoshiya  
HIYOSHIYA Craft-Lab



Wing  
*Miami*

**ARNAUD LAPIERRE**

Atelier Lapiere  
Aybar Gallery  
Mobilier national



Yacht SD118  
*Viareggio*

**BISMUT&BISMUT**

Atelier Maury  
Galerie kreo  
Oscar Ono Paris  
Toyine Sellers



Yubiwa  
*worldwide*

**RL STUDIO**

Atelier Ecu  
Marbled Salts Studio

---

22<sup>nd</sup> Serpentine Pavilion 2023  
*London*

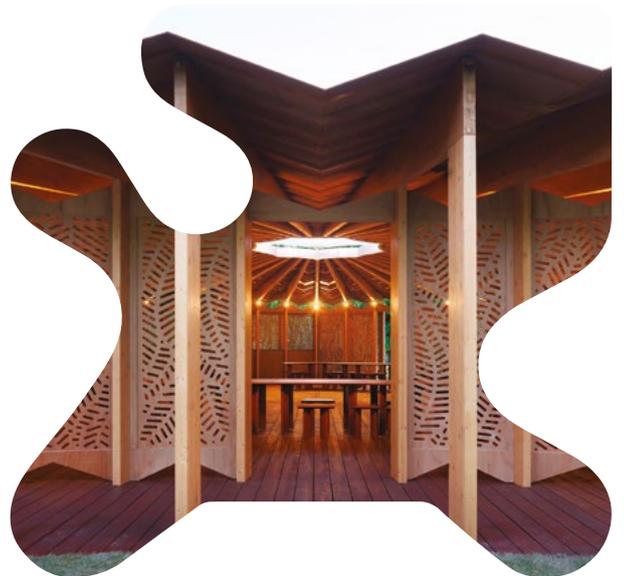
**LINA GHOTMEH  
– ARCHITECTURE**

50 Lambs for a Coyote:  
A Tribute to Joseph Beuys  
*New York*

**A+A COOREN**

Carpenters Workshop Gallery

---



## 100 PROJETS LAURÉATS

À hauteur d'assise  
Aeonica  
Affleur de sel  
At the Edge of the Woods  
Atlas  
Banc Court E3  
BEAM  
Beefbar Milan  
Big Roll  
Cactus  
Calligraphie  
Cartier Geneva  
Chateau Royal,  
Brussels  
Cinecitta  
CORAIL  
Dark sky (Cielo oscuro),  
Logroño  
DELTA207  
Delta  
DIPLOPODA  
DKR  
Doha Gardens  
DONUTS  
DORVAL ATELIER 01  
Dox Restaurant & Bar,  
Hyatt Regency Dusseldorf  
Eidos XXI  
Elliptic Limited Edition  
Fossile  
FRAGMENTS  
Gamma  
Générescence  
Giudecca, Venice  
Gran Hotel Montesol,  
Ibiza  
HAGI  
Head/Home,  
Singapore  
Hôtâ Hotel, Saint-Imier  
KNOT  
Kori  
L.A  
La Résidence, New York  
L'Archipel Sentimental  
Lauze  
LES OISEAUX, Copenhagen  
LINE  
London Penthouse  
Magnolia  
Maison Hermès Madison,  
New York  
Marechiaro  
MILLE  
Mirèio  
Montvel  
Moucharabieh  
Nebulis  
Nouveau campus de l'Université  
Française d'Égypte, Cairo  
Nouveaux Mobiliers Adagio  
Orient Express Train, Europe  
Osmose  
Ossature

Park Hyatt Maldives  
Pétiole  
PINGPANG  
Ray-Ban Stories  
Réenchanter la Villa Médicis,  
Rome  
RIO IPANEMA  
Riviera  
Rope Maps, Japan  
Royal Belmond Scotsman  
Ruelle  
Shade  
Six Senses  
Crans-Montana  
Sofitel Marrakech Palais Impérial  
Soho Triplex,  
New York  
Solaire Culture, London,  
Los Angeles & Tokyo  
Sologne  
Son Alberti, Minorca  
Sonjé Karayib  
Soul  
Space Oddity  
Specchio Four  
STUDIE  
Sublime  
Tadashi  
Tales of a Connected World,  
Lusail  
Terence  
The Chords, Oslo  
The Woodward Hotel,  
Geneva  
Tira Beauty, Mumbai  
Torii  
Toro  
Trema  
Triptyque  
United Nations House,  
Senegal  
USO  
Venus  
Virgin Galactic Spaceport,  
New Mexico  
Wagasa Lamp & M stool  
Wing  
Yacht SD118  
Yubiwa  
22<sup>nd</sup> Serpentine Pavilion  
2023, London  
50 Lambs for a Coyote:  
A Tribute to Joseph Beuys

## 150 FABRICANTS FRANÇAIS DE PROJETS LAURÉATS

ACL Conception Lumière  
Agencement Paul Champs  
Alésia Peinture  
Alki  
Alto Signalétique  
Anne Cahen  
Arca Ébénisterie  
Arcam Glass  
Atelier 27  
Atelier Baraka  
Atelier d'Offard  
Atelier Emmanuel Barrois  
Atelier Février  
Atelier Maury  
Atelier Midavaine  
Atelier Monier  
Atelier Philippe Allemand  
Atelier YokYok  
Ateliers Gohard  
Ateliers Jouffre  
Ateliers Lison de Caunes  
Ateliers Philippe Coudray  
Au pied 2 la lettre  
Aude Le Tixerant  
Baccarat  
Beau & Bien  
Bernardaud  
Blanc Carrare  
Boulenger  
Bronze d'art Français  
Bronzes de France  
Brossier Saderne  
Cardotech  
CarréSol  
Casamance  
Chaudronnerie de l'Est  
Chauvet  
Christian Liaigre  
Christophe Fey  
Christophe Gaignon  
Collinet  
Craman Lagarde  
Cristal et Bronze  
DCWéditions  
Decospan  
Delphine Chastel  
Devialet  
Dix Heures Dix  
EDM Paris  
Estampille 52  
Etienne Rayssac  
Fabien Ifires  
Faiencerie de Gien  
Fermob  
Fonderie d'art Macheret  
Frames and Design  
François Houtin  
François Mascarello  
Furniture For Good  
GAU LIGHTING PARIS  
Glass Variations  
Grégoire Lemaire  
Grès Editions

Haltofame  
Hermès  
Houlès  
Inata  
James 1840  
Jean-Briec Atelier  
Jean-François Bosse  
JMW Studio  
Juliette Vivien  
L'univers de la Poignée  
La Forge de Style  
La Manufacture Cogolin  
Lacanche  
Lalique France  
Le Lit National  
Lelièvre  
Lenglar  
Les établissements Jourdan  
Les Marbreries de la Seine  
Lettres & Pigments  
Ligne Roset  
Ligne Roset Contract  
Literie Tréca  
Maison Charles  
Maison Delisle  
Maison Pinton  
Maison Pouenat  
Manufacture d'Aubusson Robert Four  
Manufacture de tapis de Bourgogne  
Manufacture LAVAL  
Manufacture Royale Bonvallet  
Marotte  
Matière Grise  
Meljac  
Menuiserie Mousset  
Menuiserie Sauvage  
Metalobil  
Métaphores  
Miroir Brot  
Mobilier national  
MONTVEL  
Nathalie P.  
Oscar Ono Paris  
Pascal Michalon  
Pascale Gontier  
Passementerie Verrier  
Phelippeau Tapissier  
Pierre Counot Blandin  
Pierre de Plan  
Pierre Frey  
Procédés Chénel International  
Puiforcat  
Pulsatil  
Quinette Gallay  
RADIAN  
Rémy Garnier  
Resistub Productions  
Richard Orfèvre  
Rinck  
Saint-Gobain Glass  
Schneider Electric  
Scierie Vuitton  
Selaneuf  
Serge Ferrari  
Sericyne  
Sifas

SOCA  
Solum Lignum  
ST Groupe  
Taillardat  
Tannerie Sovos  
Tassinari & Chatel  
Texaa  
THG Paris  
Tisserant Art & Style  
TM Laser  
Tôlerie Industrielle du Sud-Ouest (TISO)  
Toulemonde Bochart  
Toyine Sellers  
Turqais Bouclerie  
Valentin Biville Fondateur  
Volevatch  
Winckelmans  
XTreeE  
Zuber

#### **47 ÉDITEURS ET GALERIES FRANÇAIS DE PROJETS LAURÉATS**

13Desserts  
A+A COOREN  
Alexandre Labruyère  
Amélie, Maison d'art  
Atelier Lapierre  
BCM Studio  
Bertrand Pincemin Designer  
Bina Baitel Studio  
CNAP  
DCWéditions  
Delcourt Collection  
Designheure  
Edition 1.6.9  
Elitis  
ENTRELACS  
Galerie Anne Jacquemin Sablon  
Galerie Anne-Sophie Duval  
Galerie B  
Galerie Chevalier  
Galerie Kara  
Galerie kreo  
Galerie MCDE  
Galerie Mougin  
Galerie Valerie Guerin  
GAU LIGHTING PARIS  
HALL HAUS  
Hartis Paris  
Hervé Van der Straeten  
JNOB  
Kann  
Leo Sentou  
Linxydable  
LUX  
M éditions  
Made in Design  
Margaux Keller Design Studio  
Mickaël Koska  
NEDJ  
Nicolas Aubagnac  
Nobilis  
Roche Bobois

sénéquier designclub  
Studio de Laubadère  
The Invisible Collection  
Vincent Poujardieu  
Werktraum  
YMER&MALTA

#### **67 DESIGNERS ET 33 ARCHITECTES D'INTÉRIEUR DE PROJETS LAURÉATS**

##### **DESIGNERS**

A+A COOREN  
Agence Michel Tortel  
ALEXANDRE LABRUYÈRE  
Androlus Studio  
Anthony Guerrée  
APPARTEMENT2  
Arnaud Lapierre  
Atelier Pierre-Louis Gerlier  
BCM Studio  
Bertrand Pincemin Designer  
BINA BAITEL STUDIO  
BRUNO MOINARD EDITIONS  
C+B Lefebvre  
Carbone 14  
Charles Kalpakian  
Christophe Delcourt  
Clémentine Chambon  
CLUZEL/PLUCHON  
CURIOSITY  
dach&zephir  
Design Shades  
Döppel Studio  
Elise Fouin Design Studio  
Elsa Pochat  
Emmanuel Gallina  
Exercice  
Fabrice Berrux  
Florent Coirier Design Studio  
Frédéric Saulou  
FRITSCH-DURISOTTI  
Guillaume Delvigne  
HALL HAUS  
Hartis Paris  
Heger et Demumieux  
Inès Le Bihan  
Jean-Charles de Castelbajac  
JNOB  
Kira  
le cann  
Leo Sentou  
Léonard Kadid  
Marcel Poulain  
Margaux Keller Design Studio  
Marine Peyre Editions  
MARTA BAKOWSKI DESIGN STUDIO  
Mickaël Koska  
Mroz + Boullier  
Olivier Felix Isselin  
Patrick Jouin iD  
Philippe Nigro  
Philippe Tabet

RL Studio  
Robin Bourgeois  
Robinson Ferreux  
sénéquier designclub  
Simon Chevalier  
Sophia Taillet  
Studio Constance Frapolli  
Studio de Laubadère  
Studio Marie Rolland  
Thomas Delagarde Studio  
Tristan Lohner Design  
Vidame Studio  
Vincent Pujardieu  
Walter & Moretti  
YMER&MALTA  
Yves Macheret

## **ARCHITECTES D'INTÉRIEUR**

Atelier Donatien Carratier  
Atelier du Pont  
Atelier YokYok  
AW<sup>2</sup> | Architecture & Interiors  
BISMUT&BISMUT  
Charles Zana  
CHZON  
Constance Guisset Studio  
d'Istria Studio  
Gensler  
Humbert & Poyet  
India Mahdavi  
JAKOB+MACFARLANE  
Lina Ghotmeh – Architecture  
Maison Numéro 20  
– Oscar Lucien Ono  
matali crasset  
Maxime d'Angeac Architecte  
MOINARD BETAILLE  
Nathan Litera  
Pierre Gonlons  
Pierre-Yves Rochon  
RDAI  
Stéphane Parmentier  
Studio Adrien Gardère  
Studio Idaë  
STUDIO MHNA  
studio razavi architecture  
Tricoire Design Studio  
Tristan Auer  
Ultraconfidentiel Design  
Viewport Studio  
Wilmotte & Associés Architectes  
WY-TO

## **LES DESIGNERS ET ARCHITECTES D'INTÉRIEUR LAURÉATS DU PRIX Le FD100 SONT DIPLÔMÉS DES ÉCOLES SUIVANTES :**

Beaux-Arts de Marseille – INSEAMM  
Brevet des Métiers d'Art Ebénisterie  
CREAPOLE  
École Bleue  
École Boulle  
École Camondo  
École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est  
École d'Architecture Paris-La Défense  
École de Condé  
École de design Nantes Atlantique  
École Nationale d'Architecture Paris Val de Seine (ENSAPVS)  
École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble (ENSAG)  
École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille (ENSA-M)  
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes (ensa Nantes)  
École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville (Ensa-PB)  
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris - La Villette (ENSAPVL)  
École Nationale Supérieure d'Architecture Paris - Malaquais (ENSA Paris - Malaquais)  
École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Limoges (Ensad Limoges)  
École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Dijon (ENSA Dijon)  
École Nationale Supérieure d'Arts et Métiers (ENSAM)  
École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI - Les Ateliers)  
École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD)  
École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris  
École Penninghen  
École Privée des Métiers de la Création (EPMC La Ruche)  
École Spéciale d'Architecture de Paris (ESA)  
École Supérieure d'Art et de Design (ESAD) Reims  
École Supérieure d'Art et de Design (ESAD) Saint-Etienne  
École Supérieure d'Arts Appliqués (ESAA) La Martinière Diderot  
Ecole Supérieure d'Arts et Technique (ESAT)  
École Supérieure d'Arts Graphiques et d'Architecture Intérieure  
École Supérieure des Beaux Arts de Bordeaux (EBABX)  
EFAP - École de nouveaux métiers de communication  
emlyon business school  
Ensaama – Olivier de Serres  
Haute école des arts du Rhin (HEAR) - Strasbourg  
Institut national des sciences appliquées de Strasbourg (INSA Strasbourg)  
Institut Supérieur des Arts de Toulouse (isdaT)  
L'académie Charpentier Paris  
L'Institut Supérieur des Arts Appliqués (LISAA)  
STRATE  
Université Paris Nanterre

# Le FRENCH DESIGN by VIA

« Nous n'avons pas à choisir entre design et savoir-faire. Tout à la fois frugal et raffiné, élégant et abordable, Le FRENCH DESIGN assume l'alliance de la passion et de la raison, de créativité et d'industrie, du respect de nos métiers ancestraux et de ce goût de l'innovation, qu'on vient chercher depuis tous les points du globe. Si Le FRENCH DESIGN conserve son aura à l'étranger, c'est grâce à cette alliance unique, fruit de la collaboration constante entre designers et fabricants. »

## JEAN-PAUL BATH

Directeur général – Le FRENCH DESIGN by VIA



### CONTACT PRESSE

Agence Petite Couronne  
Juliette Vallet  
juliette@petitecouronne.com  
06 37 75 70 84

lefrenchdesign.org  
@lefrenchdesign

120 avenue Ledru-Rollin  
75011 PARIS

Créé par le ministère de l'Industrie en 1979, le VIA (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement) s'est réinventé sous la dénomination « Le FRENCH DESIGN by VIA », qui traduit à la fois sa vocation internationale et sa volonté de mettre en avant la singularité du design hexagonal. Acteur de l'essor des marques et de la création françaises dans un monde en quête de sens et d'émotion, Le FRENCH DESIGN by VIA fait rayonner l'art de vivre à la française à l'international et accompagne les entreprises dans leur transformation créative, incubant leurs projets et contribuant à leur promotion.

Le FRENCH DESIGN by VIA, ce sont 400 entreprises clientes (de Ligne Roset à Hermès), plus de 500 projets réalisés (avec la complicité de Philippe Starck, matali crasset, des frères Bouroullec...), 1 million de visiteurs dans 15 pays et 4 millions de vues annuelles en ligne.

